

bda
biblioteca di architettura

Marco Muscogiuri

**BIBLIOTECHE.
ARCHITETTURA E PROGETTO**

bda
biblioteca di architettura

Marco Muscogiuri

BIBLIOTECHE. ARCHITETTURA E PROGETTO

scenari e strategie di progettazione



BIBLIOTECHE. ARCHITETTURA E PROGETTO
scenari e strategie di progettazione

marco muscogiuri



Riproduzioni di quest'opera, con mezzi fotomeccanici o su supporto informatico, per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% del volume, dietro pagamento alla Siae del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della L. 633/1941, ovvero dall'accordo stipulato tra Siae, Aie, Sns e Cna, Confartigianato, Casa, Clai, Confcommercio, Confesercenti il 18.12.2000.

Le riproduzioni per uso differente da quello personale potranno avvenire per un numero di pagine non superiore al 15% del volume solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dall'Editore.

TESTO DI MARCO MUSCOGIURI - MILANO
muscogiuri@alterstudiopartners.com
www.alterstudiopartners.com

BIBLIOTECHE. ARCHITETTURA E PROGETTO

ISBN 883874257

© Copyright 2008 by Maggioli S.p.A.
Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.
Azienda con sistema qualità certificazione ISO 9001:2000

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) - Via del Carpino 8
telefono +39.0541.628111 - fax +39.0541.622020
www.maggioli.it/servizioclienti
e-mail servizio.clienti@maggioli.it

Progetto grafico e impaginazione: alterstudio partners srl - Milano
www.alterstudiopartners.com

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati in tutti i Paesi.

In copertina: Veduta esterna della Idea Store di Whitechapel, Londra; veduta interna della Biblioteca universitaria di Utrecht; veduta interna della Biblioteca universitaria di Delft; veduta esterna della Biblioteca Centrale di Seattle.

premessa 11

PARTE PRIMA
BIBLIOTECHE. SCENARI E TENDENZE CONTEMPORANEE

1. NUOVE BIBLIOTECHE PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE

LO SCENARIO: POLITICHE CULTURALI E SVILUPPO ECONOMICO	17
LA BIBLIOTECA NELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE	18
BIBLIOTECHE PUBBLICHE IN ITALIA, OGGI	22
MISSIONE E OBIETTIVI DI UNA BIBLIOTECA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA	23
LE FUNZIONI DELLA BIBLIOTECA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA	26
La biblioteca infrastruttura della conoscenza	26
La biblioteca centro di documentazione locale	27
La biblioteca agenzia di informazione locale	27
La biblioteca laboratorio di formazione	30
“Library, learning, information”	32
La biblioteca luogo di aggregazione sociale	33
Andare in biblioteca non soltanto per leggere un libro	35
La biblioteca come catalizzatore della vita urbana	36
“Library branding”	37
NOTE	38

2. ARCHITETTURA DELLE BIBLIOTECHE

IMMAGINE E ARCHITETTURA DELLA BIBLIOTECA	41
Biblioteche, “Imageability” e marketing urbano	44
L'arbre, le Maire, la Médiathèque	45
Il rinascimento delle biblioteche spagnole	47

Il rinnovamento delle public library nel Regno Unito	47
“Nouvelles alexandries”	50
NOTE	51

PARTE SECONDA PROGETTARE BIBLIOTECHE

3. IL PROGETTO DELLA BIBLIOTECA TRA ARCHITETTURA DEL SERVIZIO E ARCHITETTURA DELL'EDIFICIO

FISIONOMIA BIBLIOTECARIA E MODELLO BIBLIOTECONOMICO	57
Il modello biblioteconomico	59
Un modello ibrido per la biblioteca del futuro	61
ARTICOLAZIONE DELLE FUNZIONI DELLA BIBLIOTECA	62
I TRE LIVELLI DEI SERVIZI AL PUBBLICO	63
IL PRIMO LIVELLO: IL SETTORE DI INGRESSO	63
L'atrio e gli altri spazi del Settore di Ingresso	64
Servizi per bambini, ragazzi e adolescenti.	65
Servizi per adolescenti e giovani	67
IL SECONDO LIVELLO DI SERVIZI AL PUBBLICO	68
I Servizi di reference	68
Il Settore a scaffale aperto	69
Spazi e sale di lettura	70
La Conservazione dei documenti a scaffale aperto	72
Sezione musica e spettacolo	74
IL TERZO LIVELLO DI SERVIZI AL PUBBLICO	75
Il magazzino a scaffale chiuso	75
I Servizi Interni e il personale addetto	76
SPAZI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SUPPORTO	77
NOTE	78

4. SETTE PAROLE CHIAVE PER IL PROGETTO DI UNA BIBLIOTECA

CRITERI DI PROGETTO: I “DIECI COMANDAMENTI” DI FAULKNER-BROWN	79
SETTE PAROLE CHIAVE E ALCUNE RIFLESSIONI	81
Accessibilità [facilità d'uso / comunicazione / democrazia]	81
Visibilità [orientamento / continuità esterno-Interno / imageability]	83
Articolazione [composizione / esperienza spaziale / varietà]	85
Evoluzione [ampliabilità / adattabilità / polivalenza]	87
Benessere [comfort / sicurezza / “un bel posto dove stare”]	89
Sostenibilità [bioclimatica / economia delle risorse / consapevolezza]	91
Molteplicità [ibridazione / contaminazione / serendipity]	93
NOTE	94

PARTE TERZA
STRATEGIE DI COMPOSIZIONE
PER L'ARCHITETTURA DELLA BIBLIOTECA

5. PROGRAMMA, PROGETTO, COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

PROGRAMMA E PROGETTO	99
STRATEGIE DI COMPOSIZIONE PER IL PROGETTO DI UNA BIBLIOTECA	101
NOTE	102

6. PERMANENZA E TRASFORMAZIONE DI TIPI ARCHITETTONICI

BIBLIOTECHE: EVOLUZIONE FUNZIONALE / EVOLUZIONE TIPOLOGICA	103
L'EVOLUZIONE DELLE BIBLIOTECHE TRA PERMANENZA E INNOVAZIONE TIPOLOGICA	104
EVOLUZIONE DEI TIPI ARCHITETTONICI NELL'ARCHITETTURA BIBLIOTECARIA	112
L'anfiteatro di libri	115
Il Pantheon e le trasgressioni del tipo	117
NOTE	122
SCHEDA I - Parigi, Bibliothèque du Roi / E.L. Boullée	125
SCHEDA II - Parigi, Bibliothèque Sainte Geneviève / H. Labrousse	131
SCHEDA III - Parigi, Bibliothèque Nationale / H. Labrousse	133
SCHEDA IV - Seregno (Milano), Biblioteca civica / A. Rossi	137
SCHEDA V - Londra, British Museum Library / S. Smirke, A. Panizzi	139
SCHEDA VI - Berlino, Biblioteca nazionale "Haus Unter den Linden" / HG Merz	143
SCHEDA VII - Stoccolma, Biblioteca civica / E. G. Asplund	147
SCHEDA VIII - Exeter, New Hampshire, Biblioteca universitaria / L. I. Kahn	157
SCHEDA IX - Madrid, Biblioteca universitaria / J. I. Linazasoro	167
SCHEDA X - Latina, Biblioteca civica / J. Stirling & M. Wilford	171
SCHEDA XI - Cambridge, Biblioteca universitaria / J. Stirling	175
SCHEDA XII - Madrid, Biblioteca di Puerta de Toledo / J. Navarro Baldeweg	179

7. CONTESTO

IL CONTESTO COME TRAMA DI RELAZIONI PER IL PROGETTO	183
Creazione di spazi urbani / Attraversamenti / Completamento	187
Completamento / Integrazione	189
Integrazione / Articolazione	192
NOTE	194
SCHEDA XIII - Vancouver, Biblioteca pubblica centrale / M. Safdie	195
SCHEDA XIV - Salt Lake City, Utah, Biblioteca pubblica centrale / M. Safdie	199
SCHEDA XV - Irvine, California, Biblioteca universitaria / J. Stirling & M. Wilford	203
SCHEDA XVI - Münster, Biblioteca civica / Bolles+Wilson	205

SCHEDA XVII - Torino, Biblioteca civica centrale / M. Bellini	215
SCHEDA XVIII - Limoges, Biblioteca civica (BMVR) / P. Riboulet	219
SCHEDA XIX - Barcellona, Barrio de Gràcia, Biblioteca civica / J. Llinas carmona	225
SCHEDA XX - Melzo (Milano), Biblioteca civica / alterstudio partners	231
SCHEDA XXI - Roma, Biblioteca della Pontificia Università Lateranense / King Roselli	233
SCHEDA XXII - Almelo, Biblioteca civica / Mecanoo	237
SCHEDA XXIII - Evreux, Biblioteca civica / P. Chemetov, B. Huidobro	239
SCHEDA XXIV - Amsterdam, Biblioteca civica centrale / J. Coenen	241
SCHEDA XXV - Berlino, Biblioteca nazionale "Haus 2" / H. Scharoun	247
SCHEDA XXVI - Barcellona, Biblioteca civica "Jaume Fuster" / J. Llinas carmona	253
SCHEDA XXVII - Las Palmas de Gran Canaria, Biblioteca nazionale / Palerm & Tabares	259
SCHEDA XXVIII - Magdeburgo, Biblioteca universitaria / Auer+Weber	261
SCHEDA XXIX - Legnano (Milano), Biblioteca civica / Lombardini22	265
SCHEDA XXX - Saint Boi de Llobregat, Barcellona, Biblioteca civica / AV62 Arquitectos	267
SCHEDA XXXI - Pallafols, Barcellona, Biblioteca civica / EMBT E. Miralles e B. Tagliabue	269
SCHEDA XXXII - Des Moines, Iowa, Biblioteca civica / D. Chipperfield	273

8. S / COMPOSIZIONE

LE PARTI E L'INTERO	277
Programma / Organizzazione	278
Aggregazioni / Sequenze / Percorsi	281
NOTE	284
SCHEDA XXXIII - Parigi, BNF / J. Stirling & M. Wilford	285
SCHEDA XXXIV - Toyosaka, Biblioteca civica / T. Ando	287
SCHEDA XXXV - Malmö, Biblioteca civica / H. Larsens Tegnestue	291
SCHEDA XXXVI - Villanueva de la Cañada, Biblioteca civica / CH+QS Arquitectos	293
SCHEDA XXXVII - Vila Real, Biblioteca civica / Belém Lima	295
SCHEDA XXXVIII - Göttingen, Biblioteca statale e universitaria / E. Gerber	299
SCHEDA XXXIX - Rovaniemi, Biblioteca civica e centro culturale / A. Aalto	305
SCHEDA XL - Dortmund, Biblioteca statale e regionale / M. Botta	307
SCHEDA XLI - Mount Angel, Oregon, Biblioteca dell'Abbazia / A. Aalto	311
SCHEDA XLII - Viipuri (Finlandia), oggi Viiborg (Russia), Biblioteca civica / A. Aalto	313
SCHEDA XLIII - Boston, Massachusetts, Honan-Allston Branch / Machado & Silvetti	321
SCHEDA XLIV - Samarate (Varese), Biblioteca civica / alterstudio partners	323
SCHEDA XLV - Montpellier, Biblioteca civica (BMVR) / P. Chemetov e B. Huidrobo	327
SCHEDA XLVI - Bolzano, Polo bibliotecario provinciale / B. Podrecca, alterstudio partners, Promatek	329
SCHEDA XLVII - Aveiro, Biblioteca universitaria / A. Siza	331
SCHEDA XLVIII - Vienna, Biblioteca civica centrale / E. Mayr	335
SCHEDA XLIX - Città del Messico, Biblioteca nazionale / A. Kalach	339

9. CARATTERIZZAZIONE VOLUMETRICA

ESPRESSIVITÀ E SEMPLIFICAZIONE DEI VOLUMI E DELLE FORME	347
Massa / Articolazione volumetrica / Condensatori sociali	347
Involucro / Opacità / Trasparenza	354
Note	356
SCHEDA L - Seattle, Washington, Biblioteca civica centrale / OMA R.Koolhaas	357
SCHEDA LI - Città del Lussemburgo, Biblioteca nazionale / Bolles+Wilson	365
SCHEDA LII - Milano, BEIC / Bolles+Wilson, ahw Ingenieure GmbH,, alterstudio partners	367
SCHEDA LIII - Copenaghen, Biblioteca nazionale / Schmidt, Hammer & Lassen	375
SCHEDA LIV - Alessandria d'Egitto, Biblioteca nazionale / Snøhetta As	381
SCHEDA LV - Delft, Biblioteca universitaria / Mecanoo	387
SCHEDA LVI - Phoenix, Arizona, Biblioteca civica centrale / Bruder DWL Architects	393
SCHEDA LVII - Trento, Biblioteca universitaria / M. Botta, E. Pizzi, Ishimoto Europe	397
SCHEDA LVIII - Brooklyn , New York, Visual & Performing Arts Library / Ten Arquitectos	399
SCHEDA LIX - Londra, Peckham Library & Media Centre / W. Alsop	401
SCHEDA LX - Fresnes, Biblioteca civica / Badia Berger	405
SCHEDA LXI - Meda (Milano), Biblioteca civica / alterstudio partners	409
SCHEDA LXII - Dresda, Biblioteca regionale e universitaria / Ortner & Ortner	411
SCHEDA LXIII - Nembro (Bergamo), Biblioteca civica / Archea	415
SCHEDA LXIV - Cottbus, IKMZ Biblioteca universitaria / Herzog & De Meuron	417
SCHEDA LXV - Utrecht, Biblioteca universitaria / W. Arets	419
SCHEDA LXVI - Sendai, Mediateca / T. Ito	423
SCHEDA LXVII - Londra, "Idea Store" Whitechapel e Chrisp Street / D. Adjaja	425
SCHEDA LXVIII - Troyes, Biblioteca civica (BMVR) / Du Besset & Lyon	429

APPARATI

BIBLIOGRAFIE	435
SCHEDE TECNICHE DEI PROGETTI	458
INDICI	461
REFERENZE	464

PREMESSA

Mai come in questi ultimi venti anni, nell'epoca di Internet e della digitalizzazione, sono stati stampati al mondo tanti libri e sono state rinnovate e costruite tante biblioteche in tutto il mondo, tra cui le più grandi e ambiziose mai realizzate.

Il Web e i computer non hanno dunque ucciso la biblioteca. D'altronde la storia ci insegna che l'introduzione di nuovi media non ha mai comportato l'immediata sostituzione di quelli precedenti: i manoscritti sono rimasti a lungo anche nell'era della stampa; radio e cinema sono sopravvissuti all'avvento della televisione; i libri hanno ancora un ruolo di primo piano nonostante televisione e computer.

Tuttavia la digitalizzazione delle informazioni, la comunicazione in rete e l'ipertualità sono fattori che hanno modificato radicalmente la scrittura, la lettura, l'editoria, i libri, le biblioteche e i nostri stessi processi percettivi e cognitivi. Gli ipertesti e le risorse documentarie in rete permettono una consultazione incrociata, *multimodale* oltre che *multimediale*, in un labirinto di percorsi e collegamenti impossibile da compiere su supporti tradizionali; per non parlare della velocità e maggiore facilità di ricerca, accesso, catalogazione, indicizzazione e recupero delle informazioni che essi consentono, nonché della miniaturizzazione dei supporti rispetto alla quantità di dati contenuti. Tutto questo sta cambiando profondamente il ruolo, le funzioni e i contenuti della biblioteca, in un modo che non ha precedenti nella storia.

Molti si chiedono se e perché valga la pena di continuare a investire in biblioteche. La domanda sembrerà retorica, ma non è scontata per la maggior parte dei cittadini che direttamente o indirettamente sono i finanziatori di questi istituti pubblici, e per la maggior parte degli amministratori, che ne sono i principali decisori.

Le biblioteche sono macchine costose, sia nella fase iniziale di realizzazione sia in quella della gestione ordinaria: una scarsa consapevolezza della loro importanza e la mancanza di finanziamenti adeguati, erogati con continuità, portano ben presto a un servizio carente e alla decadenza della loro funzione pubblica. Le priorità delle amministrazioni locali e centrali spesso sono altre (p.e.: sanità, servizi sociali, infrastrutture) e le risorse sono sempre limitate, soprattutto in una situazione come quella italiana in cui alla cronica insufficienza degli stanziamenti per cultura e istruzione si aggiunge l'atavica abitudine a sottovalutare le ricadute dei servizi culturali dal punto di vista sociale ed economico.

Spiegare perché sia necessario rinnovare gli edifici bibliotecari è semplice.

Il patrimonio librario continua a crescere (la produzione tipografica risulta più che raddoppiata dagli anni Settanta ai Novanta). Sono aumentati esponenzialmente gli utenti, non solo per l'incremento quantitativo di alcune categorie (studenti, anziani, bambini, immigrati), ma anche per l'emergere di nuove esigenze, che portano a rivolgersi alla biblioteca sia per accedere agli strumenti informatici sia per acquisire il "know-how" tecnico necessario. Cresce inoltre il fabbisogno di spazi per ospitare nuove attività e per sistemare a scaffale aperto il patrimonio documentario. A questo si aggiunge l'esigenza di una distribuzione interna assai differente rispetto a quella tradizionale, nonché la necessità di adeguare l'edificio per impianti e normative. Non ultimo, una biblioteca rinnovata nell'architettura degli spazi ha un impatto enormemente più forte su tutti coloro che ancora utenti non sono.

Ma questo non risponde alla domanda, più generale, sul perché convenga *investire in biblioteche*. Per rispondere è necessario riferirsi a uno scenario più ampio.

Nella società contemporanea assumono sempre maggiore valore beni immateriali come l'informazione, la conoscenza e la creatività: fattori determinanti per lo sviluppo economico di un territorio o di una nazione. L'offerta in servizi culturali e servizi alla persona è diventata essenziale nella competizione tra le città per attrarre risorse umane ed economiche, oltre che per rafforzare il "capitale sociale" di una comunità e di un territorio. Su un altro versante, scompaiono progressivamente i luoghi di aggregazione sociale, soprattutto per i giovani, sostituiti dai centri commerciali e di intrattenimento, a cui in vario modo, sempre più, viene inconsapevolmente *delegata* la gestione e la programmazione del tempo libero dei cittadini. Cosicché la quotidianità finisce per risolversi tra casa, scuola, lavoro e luoghi del consumo. Ma, per contro, emerge anche sempre più forte la richiesta di "luoghi terzi", che non siano i centri commerciali, dove poter coltivare interessi conoscitivi di varia natura e avere occasioni di incontro e di scambio con gli altri.

In questo contesto le biblioteche possono assumere un ruolo essenziale come luoghi per la *socialità culturale*, per lo sviluppo della creatività e dei propri talenti, per favorire il dialogo interculturale e intergenerazionale. La biblioteca, da sempre luogo di conservazione, diffusione e trasferimento della conoscenza contro il "cultural divide", è oggi anche laboratorio multimediale di informazione, porta di accesso e strumento di orientamento nell'universo delle nuove tecnologie, contro il "digital divide". Inoltre, oggi la biblioteca diventa (può diventare) centro di aggregazione sociale, punto di riferimento e nuova piazza urbana: per incontrarsi, comunicare, creare e consolidare il senso di appartenenza a una collettività, contro l'esclusione e l'isolamento.

Dalla disamina dei progetti raccolti in questo volume emerge infine come in tutto il mondo la biblioteca sia luogo *urbano* per eccellenza: caposaldo nella città, veicolo di comunicazione politico-culturale e strumento per avviare processi di trasformazione e riqualificazione urbana e sociale, per cristallizzare l'immagine di una città o una comunità in un'architettura simbolica e talvolta fortemente iconica, per annunciare e affermare il prestigio e l'efficienza dell'istituzione che ospita e dell'amministrazione che l'ha realizzata.

Oggi le biblioteche sono a un bivio, soprattutto in Italia, dove vivono una situazione di arretratezza, tra la possibilità di acquisire un ruolo importante di catalizzatore sociale e il rischio di scomparire del tutto, soppiantate da altri servizi "pubblici",

dalle finalità commerciali più o meno palesi.

Per sopravvivere la biblioteca deve rinnovarsi, arricchirsi di contenuti, diventare un centro culturale integrato di servizi per la cultura, la formazione, l'informazione, l'immaginazione, la creatività, lo studio, il tempo libero, la socializzazione.

Mutando finalità e funzioni, è necessario ridefinire anche la configurazione e le caratteristiche dell'edificio-biblioteca, ricercando forme, linguaggi e soluzioni architettoniche in grado di riaffermare il valore dell'istituzione, di comunicare e promuovere i contenuti innovativi e di esprimere il nuovo ruolo che essa può avere nella società contemporanea.

Da questi presupposti e con questi obiettivi prende avvio il presente volume, che riprende in parte alcuni ragionamenti già elaborati nel libro *Architettura della Biblioteca* (Ed. Sylvestre Bonnard, 2005), sviluppandoli e aggiornandoli.

Nella prima parte (capitoli 1 e 2) verranno esaminati lo scenario e le tendenze in atto nell'architettura bibliotecaria. A partire da tali osservazioni, nella seconda parte verrà individuato un possibile modello biblioteconomico di riferimento (un modello *ibrido*, in grado di adeguarsi alla realtà italiana), tratteggiandone l'articolazione funzionale e di servizio (capitolo 3). A seguire verranno formulati alcuni criteri di progetto, pur nella consapevolezza che non esistono facili scorciatoie e ricette pronte all'uso: sette *parole chiave* che riteniamo utili a tracciare un quadro di riferimento per la progettazione di una biblioteca nel XXI° secolo (capitolo 4).

Nella terza parte (capitoli 5-9), gli aspetti funzionali, distributivi e biblioteconomici verranno posti in secondo piano, per considerare aspetti più strettamente architettonici, tipologici, morfologici e di rapporto con il contesto, esaminati illustrando alcune decine di progetti di biblioteche (per lo più recenti, ma non solo). I vari progetti non sono raggruppati in riferimento a tipologie funzionali (p.e. biblioteche pubbliche, di conservazione, di ricerca, etc.), alla loro collocazione storica o geografica, o a eventuali appartenenze a stili o "scuole" di architettura. Al contrario, si è cercato di individuare alcune possibili *strategie di composizione*, definendo alcune categorie e sotto-categorie in grado di tracciare dei possibili percorsi di elaborazione e sviluppo del progetto architettonico che ognuno dei casi esaminati riesce, secondo l'opinione di chi scrive, a esemplificare in vario modo.

È evidente da un lato l'arbitrarietà di una tale classificazione, dall'altro il fatto che uno stesso progetto possa afferire a più di una categoria, a seconda che si ponga l'accento su un aspetto piuttosto che su un altro. Come viene ribadito anche nel testo, tale classificazione, per quanto arbitraria, non è tuttavia fine a se stessa, in quanto evidenzia alcune possibili idee-guida di ogni progetto, e inoltre, ponendo a confronto architetture anche molto differenti tra loro per dimensioni, caratteristiche, obiettivi ed esiti, ne fa emergere le affinità. La disamina di progetti così diversi, accomunati soltanto dalla destinazione d'uso, è interessante non solo perché mostra la grande eterogeneità delle architetture bibliotecarie, tale da non consentire l'individuazione di modelli tipologici o funzionali (ma tutt'al più di alcune soluzioni ricorrenti), ma anche perché mette in luce approcci, strategie compositive, metodologie progettuali che possono essere applicate a ogni ambito della progettazione architettonica, e non soltanto di quella bibliotecaria.

Parlare dell'architettura delle biblioteche diventa dunque l'occasione per parlare di architettura *tout court*.

APPARATI

A seguire sono riportate alcune *bibliografie ragionate*, organizzate in modo tale da poter essere uno strumento operativo di approfondimento dei temi trattati in questo volume.

A tal fine i repertori bibliografici sono stati suddivisi per argomento, in modo da renderne più agile la consultazione. Per questa ragione, in alcuni casi, i medesimi volumi possono essere presenti più di una volta, nelle varie sezioni bibliografiche.

Gli ambiti tematici si rifanno ai contenuti di questo volume, e sono così individuati:

- *Scenari*
- *Biblioteche e biblioteconomia*
- *Standard e linee guida per biblioteche*
- *Statistiche*
- *Biblioteche: architettura del servizio e architettura dell'edificio*
- *Progettazione e composizione architettonica*
- *Progetti di biblioteche: realizzazioni e valutazioni*
- *Storia delle biblioteche*
- *Architettura di biblioteche: XIV – XIX sec.*
- *Architettura di biblioteche: XX – XXI sec.*
- *Luce, comfort, sostenibilità*
- *Arredi e interni*

Le bibliografie non intendono ovviamente essere esaustive, in particolare quelle riguardanti quegli aspetti che, anche se affrontati, non costituiscono il tema principale di questo volume.

Nella bibliografia inerente le architetture di biblioteche (antiche, moderne e contemporanee), i progetti sono elencati in ordine alfabetico in base al luogo. Ovunque possibile, le biblioteche sono state designate con il loro nome originale. Di ogni progetto, oltre ai riferimenti bibliografici di approfondimento, vengono indicati nome, autore, data di realizzazione e, dove possibile, sito internet della biblioteca e sito internet degli autori.

Seguono le *schede tecniche* delle biblioteche i cui progetti sono presentati in questo volume, che riportano le principali informazioni a esse relativi (principali autori del progetto, dimensioni, patrimonio, etc.).

Infine vi sono l'*indice* (dei nomi, delle biblioteche e dei luoghi dove si trovano i progetti a cui si fa riferimento nel volume) e l'*elenco delle referenze e delle fonti* di immagini e figure.

BIBLIOGRAFIE

- Ettore CAPRIOLO, *Gli strumenti del comunicare*, Milano: Il Saggiatore, 1995
- François CHOAY, *Il museo d'arte oggi: tempio o supermercato della cultura?*, in "Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura", qa10, Milano: Clup, 1990
- Umberto ECO, *De Bibliotheca*, in *Il Fascino delle biblioteche*, a c. di Miria Mazzetti, Torino: Umberto Allemandi, 2004, pp. 13-28
- Umberto ECO, *From Internet to Gutenberg Part I-VI*, Conferenza tenuta da Umberto Eco presso la Italian Academy for Advanced Studies in America, 12 Novembre 1996
- Umberto ECO, *I libri da consultare e i libri da leggere*, in *La bustina di Minerva*, Milano: Bompiani, 2000
- The Economy of Culture in Europe*, KEA European Affairs, Bruxelles, 2006
- Richard FLORIDA, *The Rise of the Creative Class. And How It's Transforming Work, Leisure and Everyday Life*, New York: Basic Books, 2002; trad. it. *L'ascesa della nuova classe creativa. Stile di vita, valori e professioni*, Milano: Mondadori, 2003
- Richard FLORIDA, *The Flight of the Creative Class. The New Global Competition for Talent*, New York: HarperBusiness, 2005, trad. it. *La classe creativa spicca il volo. La fuga dei cervelli: chi vince e chi perde*, Milano: Mondadori, 2006
- Luciano GALLINO, *La scomparsa dell'Italia industriale*, Torino: Einaudi, 2003
- Pietro GRECO, Settimo TERMINI, *L'Italia oltre il declino. Ricerca scientifica e competitività economica*, Roma: Franco Muzzio Editore, 2007
- Franco LA CECLA, *Contro l'architettura*, Torino: Bollati Boringhieri, 2008
- Gabriella LO RICCO, Silvia MICHELI, *Lo Spettacolo dell'architettura. Profilo dell'archistar©*, Milano: Edizioni Bruno Mondadori, 2003
- Robert LUMLEY, John FOOT, *An Italian Cityscapes. Culture and Urban Changes in Contemporary Italy*, 2004, tr. it. *Le città visibili. Spazi urbani in Italia, culture e trasformazioni dal dopoguerra a oggi*, Milano: Il Saggiatore, 2007
- Kevin LYNCH, *The Image of the City*, Cambridge, MA: MIT Press, 1960, trad. It. *L'immagine della città*, a c. di Paolo Ceccarelli, Venezia: Marsilio, 1ª ed. 1969, 2001
- Marshall MC LUHAN, *The Gutenberg Galaxy*, Toronto: University of Toronto Press, 1962, tr. it. *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Roma: Armando, 1988
- Nicholas NEGROPONTE, *Being Digital*, New York: Alfred A Knopf Inc, 1995, tr. it. *Essere digitali*, Milano, Sperling & Kupfer, 1995
- Geoffrey NUNBERG (a c. di), *The Future of Books*, Berkeley: University of California Press, 1997
- Ray OLDENBURG, *The Great, Good Place: Cafes, Coffee Shops, Community Centers, Beauty Parlors, General Stores, Bars, Hangouts, and How They Get You Through the Day*, New York: Paragon House, 1989
- Ray OLDENBURG, *Celebrating the Third Place: Inspiring Stories about the "Great Good Places" at the Heart of Our Communities*, New York: Marlowe & Company, 2000
- Robert PUTNAM *Bowling Alone: the Collapse and Revival of American Community*, New York: Simon & Schuster, 2000, trad. It. *Capitale sociale e individualismo. Crisi e rinascita della cultura civica in America*, a c. di Roberto Cartocci, Bologna: il Mulino, 2004
- Robert D. PUTNAM e Lewis M. FELDSTEIN, *Better together : Restoring the American Community*, New York: Simon & Schuster, 2003
- Robert B. REICH, *The Work of Nations. Preparing Ourselves for 21° Century Capitalism*, 1991, tr. it. *L'economia delle nazioni*, Milano: Il Sole 24 Ore, 2003
- Cecilia RIBALDI, *Il nuovo museo. Origine e percorsi. Vol.1*. Milano: Il Saggiatore, 2005
- Raffaele SIMONE, *La terza fase. Forme di sapere che stiamo perdendo*, Roma-Bari: Laterza, 2001
- Stefania SUMA, *Musei II. Architetture 2000-2007*, Milano: Motta Edizioni, 2007
- Il territorio soggetto culturale*, Milano: Franco Angeli, 2006
- Victoria NEWHOUSE, *Towards a New Museum*, New York: The Monicelli Press, 1998
-
- Massimo ACCARISI, Massimo BELOTTI (a c. di), *Abitare la biblioteca*, Roma: Ed. Oberon, 1984
- Massimo ACCARISI, Massimo BELOTTI (a c. di), *La biblioteca e il suo pubblico. Centralità dell'utente e servizi d'informazione*, Milano: Ed. Bibliografica, 1994
- Nerio AGOSTINI, *La gestione della biblioteca di ente locale: normativa, amministrazione, servizi, personale*, Milano: Ed. Bibliografica, 2005
- Nerio AGOSTINI, *La Gestire una piccola biblioteca. Manuale della One Person Library*, Milano: Ed. Bibliografica, 2002
- Antonella AGNOLI, *Biblioteca per ragazzi*, Roma: AIB, 1999
- Alessandro AGUSTONI et alii, *Dal libro alle collezioni. Proposta operativa per una gestione consapevole delle raccolte*, revisione scientifica di Giovanni Solimine, Milano: Provincia di Milano, 2002

scenari

biblioteche e
biblioteconomia

- Carla BASILI, Corrado PETTENATI, *La biblioteca virtuale*, Milano: Ed. Bibliografica, 1994
- Better Public Libraries*, a c. di CABE (Commission for Architecture and the Built Environment), Londra: CABE, 2003
- La biblioteca tra spazio e progetto. Nuove frontiere dell'architettura e nuovi scenari tecnologici*, V Conferenza nazionale per i beni librari, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
- Claus BJARRUM, Andrew CRANFIELD, *The Future Is Now. Library Re-engineering in the 21st Century*, in *Libraries as Places: Buildings for the 21st century. Proceedings of the Thirteenth Seminar of IFLA's Library Buildings and Equipment Section Together with IFLA's Public Libraries Section*, Paris, France, 28 luglio - 1 agosto 2003, a c. di Marie-François Bisbrouck, Monaco: Saur, 2004
- Robert BURGESS, *The Role of Libraries in a Learning Society*. London: Library and Information Commission, 1998
- Build, Renovate or Detonate. A Seminar on the Future of Public Library Buildings*, Victoria: VICLINK (Victoria Association of Public Libraries) e ALIA, 2000
- Michael CASEY, Laura SAVASTINUK, *Library 2.0: a guide to participatory library service*, Medford, N.J.: Information Today, 2007
- Santiago CARAVIA NOGUERAS, *La biblioteca y su organización*, Gijón: Ediciones Trea, 1996
- Giuliana CASARTELLI, Marco MUSCOGIURI (a c. di), *La biblioteca nella città*, Roma: AIB, 2008
- Massimo CECCONI, Giuseppe MANZONI, Dario SALVETTI, a c. di, *La biblioteca efficace. Tendenze e ipotesi di sviluppo della biblioteca pubblica negli anni 90*, Milano: Ed. Bibliografica, 1992
- Massimo COLOCCI (a c. di), *Nuove biblioteche, architettura e informatica. L'architettura dei luoghi del sapere e l'evoluzione delle tecniche informatiche*, Roma: Officina Edizioni, 1992
- Costruire la Conoscenza. Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio*, atti del convegno, Pistoia, 6-7 dicembre 2001
- Sergio CONTI, *Dalla biblioteca per il libro alla biblioteca per l'utente*, in *Uno spazio per la biblioteca: edilizia e arredi dei servizi di pubblica lettura nella provincia di Bergamo*, a c. di Sergio Conti, Milano: Ed. Bibliografica, 1990, p. 23
- Carla DE CARLO (a c. di), *La biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2001
- Marina DELLA BELLA, *Elementi di biblioteconomia*, Rimini: Maggioli, 2003
- Marina DELLA BELLA, *Manuale del bibliotecario. Legislazione e modulistica*, Rimini: Maggioli, 2003
- Claudio DI BENEDETTO (a c. di), *Automazione e multimedialità in biblioteca: interventi e riflessioni*, Ed. Bibliografica, Milano, 1998
- Giovanni DI DOMENICO, Michele ROSCO, *Comunicazione e marketing della biblioteca. La prospettiva del cambiamento per la gestione efficace dei servizi*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
- Giovanni DI DOMENICO, *Percorsi della qualità in biblioteca*, Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2002
- María Ramona DOMINGUEZ SANJURJO, *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*, Gijón: Ediciones Trea, 1996
- Emilio FAROLDI (a c. di), *Memoria progetto tecnologia. Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza*, Torino: Allemandi, 2008
- Paloma FERNANDEZ DE AVILES, *Servicios públicos de lectura para niños y jóvenes*, Gijón: Ediciones Trea, 1998
- Ornella FOGLIENI (a c. di), *Biblioteca e nuovi linguaggi: come cambiano i servizi bibliotecari nella prospettiva multimediale*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
- Ornella FOGLIENI (a c. di), *La biblioteca amichevole*, Milano: Ed. Bibliografica, 2000
- Ornella FOGLIENI (a c. di), *Comunicare la biblioteca. Nuove strategie di marketing e modelli di interazione*, Milano: Ed. Bibliografica, 2002
- Ornella FOGLIENI (a c. di), *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, Milano: Ed. Bibliografica, 2003
- Juan José FUENTES, *Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información*, Gijón: Ediciones Trea, 1999
- Juan José FUENTES, *Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión*, Gijón: Ediciones Trea, 2003
- Claudio GAMBA, Maria Laura TRAPLETTI (a c. di) *Biblioteche & formazione. Dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento*, Milano: Ed. Bibliografica, 2008
- Mauro GUERRINI, *Biblioteconomia: guida classificata*, Milano: Ed. Bibliografica, 2007
- Luciano HINNA, Antongiulio BUA, Rocco SCANDIZZO, *Modello economico - finanziario di gestione, Analisi dei costi e strategie di finanziamento*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2002
- Ian M. JOHNSON, *The Librarian in the Information Society*, intervento al Convegno *Il bibliotecario nella società dell'informazione*, Università di Parma il 31 gennaio 2003, in "Bibliotime", anno VI, n. 1, marzo 2003
- Ute KLAASSEN, *La biblioteca a tre livelli: un nuovo approccio per l'utenza*, in *La biblioteca efficace*, a c. di Massimo Cecconi et alii, Milano: Ed. Bibliografica, 1992, pp. 69-75
- F. Wilfrid LANCASTER, *Bibliotecari, tecnologia e servizio per il pubblico*, in *La biblioteca amichevole*, a c. di Ornella Foglieni, Milano: Ed. Bibliografica, 2000, pp. 22-23
- Carla LEONARDI, *I servizi di informazione al pubblico: il rapporto con l'utente in una biblioteca amichevole*, Milano: Ed. Bibliografica, 2000
- Michael S. MALINCONICO, *Da utenti a clienti*, in "Biblioteche Oggi", n. 4, maggio 2000, pp. 26-38
- Alberto MANGUEL, *The Library at night*, 2001, tr. it. *La biblioteca di notte*, Milano: Archinto, 2007
- Gabriele MAZZITELLI, *Che cos'è una biblioteca*, Roma: Carocci Editore, 2005

- Michel MELOT, *La Sagesse du Bibliothécaire*, Parigi: L'œil neuf éditions, tr. it. *La saggezza del bibliotecario*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005
- Fabio METTIERI, Riccardo RIDI, *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*, Roma-Bari: Laterza, 2003, Edizione on-line aggiornata 2008 URL: <<http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/index.htm>>
- Elisa MINARDI, *Il bibliotecario nella società dell'informazione*, resoconto del Convegno *Il bibliotecario nella società dell'informazione*, Università di Parma il 31 gennaio 2003, in "Bibliotime", anno VI, n. 1, marzo 2003 URL: <http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vi-1/minardi.htm>
- Giorgio MONTECCHI, Fabio VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano: Ed. Bibliografica, 2003, ed. 2006
- Giorgio MONTECCHI, *Piano di integrazione della Biblioteca europea di informazione e cultura con le biblioteche milanesi e lombarde (Parte prima)*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2001
- Giorgio MONTECCHI, *Terzo Modulo dello Studio Biblioteconomico: Integrazione e Coordinamento con le diverse tipologie bibliotecarie e i diversi livelli territoriali e istituzionali (Parte seconda)*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2002
- Giorgio MONTECCHI, *Terzo Modulo dello Studio Biblioteconomico: Integrazione e Coordinamento con le diverse tipologie bibliotecarie e i diversi livelli territoriali e istituzionali (Parte terza)*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2002
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca. Linee guida di programmazione e progettazione*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005
- Marco MUSCOGIURI, *Programmare e progettare la biblioteca pubblica*, in "Biblioteche Oggi", n. 6, luglio-agosto 2007, pp. 18-25
- Marco MUSCOGIURI, *Investire in biblioteche pubbliche. I servizi, l'architettura, la comunicazione*, in "Biblioteche Oggi", n. 7, settembre 2007, pp. 7-16
- Marco MUSCOGIURI, *La biblioteca contemporanea, infrastruttura per la conoscenza*, in *Memoria progetto tecnologia. Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza*, a c. di E. Faroldi, Torino: Allemandi, 2008, pp. 77-94
- Il nuovo ruolo delle biblioteche pubbliche nella società dell'informazione e della conoscenza*, PULMAN (Public Libraries Mobilising Advanced Networks), Commissione Europea, 2004,
- Maria Gabriella PINAGLI et alii, *La biblioteca pubblica tra simbolo e progetto*. Firenze: CUSL, 1988
- People Places*. Sidney: Library Council of New South Wales, 2000
- Carlo REVELLI, *La promozione della biblioteca. Ricerca di legittimazione e strategie di marketing*, in "BibliotecheOggi", n. 3, aprile 2001, pp. 34-41
- Dimity REED, *The Public Building*, in *Build, Renovate or Detonate. A Seminar on the Future of Public Library Buildings*, Victoria: VICLINK (Victoria Association of Public Libraries) e ALIA (Australian Library and Information Association), 2000
- Laura RICCHINA, *(Ri)progettare la biblioteca*, in "BibliotecheOggi", n. 2, marzo 2002
- Laverna M. SAUNDERS, *The Evolving Virtual Library II: Practical and Philosophical Perspectives*, Medford, NJ: Information Today Inc, 1999
- Laverna M. SAUNDERS, *The Evolving Virtual Library: Visions and Case Studies*, Medford, NJ: Information Today Inc, 1996
- Laverna M. SAUNDERS, *The Virtual Library: Visions and Realities*, Westport, CT: Meckler, 1993
- Alfredo SERRAI, *La biblioteca come sistema*, in *Biblioteconomia come scienza. Introduzione ai problemi e alla metodologia*. Firenze: Olschki, 1973, pp. 37-55
- Alfredo SERRAI, *Guida alla biblioteconomia*, Firenze: Sansoni, 1ª ed. 1981, 1995
- Il servizio di reference nell'era digitale*, atti del convegno, 30 nov.-1 dic. 2000, Bologna; in "Bibliotime" nn. 1-2-3, marzo-luglio-novembre 2001
- Giovanni SOLIMINE, *La variabile spazio nel "sistema biblioteca"*. "BibliotecheOggi", n. 8, ottobre 1993, pp. 42-45
- Giovanni SOLIMINE, *L'evoluzione dello spazio della consultazione*, in *Un'idea di biblioteca*, a c. di Enzo Esposito, Napoli: CUEN, 1996, p. 165 e segg
- Giovanni SOLIMINE, *Carta dei servizi: un'occasione da non perdere*, in "BibliotecheOggi", n. 10, dicembre 1997
- Giovanni SOLIMINE, *Spazio e funzioni nell'evoluzione della biblioteca: una prospettiva storica* in *La biblioteca tra spazio e progetto*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
- Giovanni SOLIMINE *Introduzione allo studio della biblioteconomia*, Roma: Vecchiarelli Editore, 1ª ed. 1995, 1999
- Giovanni SOLIMINE, *Le raccolte delle biblioteche*, Milano: Ed. Bibliografica, 1999
- Giovanni SOLIMINE *Il concetto di biblioteca amichevole*, in "BibliotecheOggi", n. 3, aprile 1999, pp. 6-12; riportato in *La biblioteca amichevole*, a c. di Ornella Foglieni, Milano: Ed. Bibliografica, 2000, pp. 27-38
- Giovanni SOLIMINE, *Costruire, organizzare, gestire, mediare la conoscenza*, intervento al Convegno *Costruire la Conoscenza. Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio*, Pistoia, 6-7 Dicembre 2001, dattiloscritto, 2001
- Giovanni SOLIMINE (a c. di), *Gestire il cambiamento: nuove metodologie per il management della biblioteca*, Milano: Ed. Bibliografica, 2003
- Giovanni SOLIMINE, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari: Laterza, 2004
- Giovanni SOLIMINE, Paul G. Weston, *Biblioteconomia, principi e questioni*, Roma: Carocci, 2004
- John STANLEY, *The Third Place': The Library's Role in Today's Society* in "Marketing Library Service",

- vol. 19, n. 6, Novembre-Dicembre 2005
 Anna Maria TAMMARO, *Il reference nella biblioteca dell'accesso*, in "Bibliotime", anno IV, numero 3, novembre 2001
 Giambattista TIRELLI, *Il "sistema" biblioteca*. Milano: Ed. Bibliografica, 1990
 Paolo TRANIELLO, *Biblioteche e società*, Bologna: Il Mulino, 2005
 Ken WORPOLE, *21st Century Libraries. Changing Forms, Changing Futures*, Londra: Building Futures, 2004
- standard e linee guida per biblioteche
- AIB (Associazione Italiana Biblioteche), Commissione nazionale Università ricerca, *Linee guida per la valutazione delle biblioteche universitarie*, Roma: AIB, 1999
 AIB, Commissione Nazionale Biblioteche Pubbliche, *Linee guida per la redazione delle carte dei servizi delle biblioteche pubbliche*, Roma: AIB, 2000
 AIB, Gruppo di lavoro "Gestione e valutazione", *Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane. Misure, indicatori, valori di riferimento*, Roma: AIB, 2000
 ALA (American Library Association), *Minimum Standards for Public Library System*, Chicago: ALA, 1967
 ALA, *Standards for College Libraries*, Chicago: ALA, 1986
 Josefina BALLESTER, Elisa CAMPS, M. Carme MAYOL, *Normes per a biblioteques públiques de Catalunya (I)*, Barcelona: Associació de Bibliotecaris de Catalunya, 1984
 Josefina BALLESTER, Elisa CAMPS, M. Carme MAYOL, *Normes per a biblioteques públiques de Catalunya (II)*, Barcelona: Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1991
Copenhagen Declaration, 1999, PubliCA (azione concertata per la promozione del ruolo delle biblioteche nella società dell'informazione); URL: <<http://www.aakb.dk/invitation/declaration.html>>
 Gerard GRUNBERG, *Bibliothèque dans la cité. Guide technique et réglementaire*, Ministère de Culture, Direction du Livre et de la Lecture, Paris: Edition Le Moniteur, 1996
 IFLA (International Federation of Library Associations), *Guidelines for Children's Services*, a c. di Adele Fasick, The Hague: IFLA, 1991, trad. it. *Linee Guida per le biblioteche per ragazzi*, in "Sfogliabro", n. 5/6, 1993, pp. 4-15
 IFLA, *Guidelines for Libraries Services for Young Adults*, The Hague: IFLA, 1997, trad. it. *Raccomandazioni per i servizi bibliotecari per giovani adulti*, Roma: AIB, 1998
 IFLA, *The Public Library Service: IFLA/UNESCO Guidelines for Development*, a c. di Philip Gill, IFLA: 2001, URL:<www.ifla.org/VII/s8/proj/publ97.pdf>; trad. it. *Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/UNESCO per lo sviluppo*, Roma: AIB, 2002
IFLA Library Building Guidelines: Developments & Reflections, a c. di Karen Latimer e Hellen Niegaard, Monaco: K.G. Saur, 2007
 LIBRARY ASSOCIATION INFORMATION SERVICE GROUP, *Guidelines for Reference and Information Services in Public Libraries*, Londra: Library Association, 1999
 LIBRARY BOARD OF QUEENSLAND, *Guidelines and Standards for Queensland Public Libraries*, Brisbane: Library Board of Queensland, 1997
 Philippe MAUDUIT, François OLIVRET, Yves CHAPON, *La programació d'edificis públics*, Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995
Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas, Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría de Estado de Cultura. Dirección General del Libro. Institut de Cultura, 1997
Ontario Public Library Guidelines: A Development Tool for Small, Medium and Country Libraries, Sudbury, Ontario: Ontario Library Service North, 1997
 PULMAN (Public Libraries Mobilising Advanced Networks), *The Oeiras Manifesto. The PULMAN Agenda for e-Europe*, Commissione Europea, Conferenza di Oeiras, Portogallo, 13-14 marzo 2003; URL:<<http://www.pulmanweb.org>>
UNESCO Public Library Manifest, pubblicato in "IFLA journal" 21 (1995), n. 1, pp. 66-67, a c. di IFLA: trad. it. di Maria Teresa Natale, in *Il servizio bibliotecario pubblico: linee guida IFLA/UNESCO per lo sviluppo*, pp.99-102
 U.S. ARMY CORPS OF ENGINEERS, *Design Guide for Libraries*, Washington, DC: Dep. of the Army, 1983
- legislazione
- Annamaria ANGIULI, Vincenzo CAPUTI JAMBRENGHI, a c. di, *Commentario al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, Torino: G. Giappichelli Editore, 2005
 Dario D'ALESSANDRO, *Il codice delle biblioteche. Nuova edizione ampliata e aggiornata*, Milano: Editrice Bibliografica, 2007
 Paolo TRANIELLO, *Legislazione delle biblioteche in Italia*, Roma: Carocci, 1999
- statistiche
- 36° *Rapporto annuale sulla situazione sociale del Paese*, Roma: CENSIS, 2002
 37° *Rapporto annuale sulla situazione sociale del Paese*, Roma: CENSIS, 2003
 40° *Rapporto annuale sulla situazione sociale del Paese*, Roma: CENSIS, 2006
 41° *Rapporto annuale sulla situazione sociale del Paese*, Roma: CENSIS, 2007
 AIB, Gruppo di Lavoro "Gestione e valutazione", *Quanto valgono le biblioteche pubbliche? Analisi della struttura e dei servizi delle biblioteche di base in Italia*, Roma: AIB, 1994

Anagrafe delle biblioteche italiane, URL:<<http://anagrafe.iccu.sbn.it>>
 Anna GALLUZZI, Giovanni SOLIMINE, *Le biblioteche pubbliche italiane negli anni Novanta: dalle misure agli indicatori e dagli indicatori ai dati*, in “Bollettino AIB”, n. 39, 1999
Indagine nazionale sulla diffusione della documentazione pubblica nelle biblioteche pubbliche italiane, AIB, 2002-2003, <URL:<http://www.aib.it> >
Indagine sulle biblioteche statali del MBAC, Ministero dei Beni e le Attività Culturali <URL:<http://www.sistan.beniculturali.it>>
Las colecciones de las bibliotecas públicas en España. Un estudio sobre su desarrollo, 2003; a cura della Fundación Germán Sánchez Ruipérez, URL:< <http://www.fundaciongsr.es/>>
La crescita diseguale. Leggere e comperare libri in Italia 2003-2005, Milano: Mondadori/IPSOS, 2006
Statistiche sulle biblioteche italiane, ISTAT, 2001

Antonella AGNOLI, *Cinque parole per orientarsi tra spazio e progetto. Come ci piacerebbe che fossero le biblioteche pubbliche del Duemila*, in “Biblioteche Oggi”, n. 7, settembre 2000, pp.36-40
 ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Per una Biblioteca Europea di Informazione e Cultura. Prima ipotesi progettuale*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 1998
 ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Una nuova biblioteca per Milano, linee di un progetto*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 1999
 ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Beic, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, Documento preliminare alla progettazione*, Milano: Comune di Milano, 2001
 ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Beic, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, Documento di sintesi*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 2002
 Richard J. BAZILLION, Connie BRAUN, *Designing an “Intelligent Library”*, in *Academic Libraries as High-tech Gateways: A Guide to Design & Space Decisions*, Chicago: ALA, 2001, pp. 41-52
 Margaret BECKMAN, *Public Library Building for the 21st Century: A Handbook For Architects, Librarians and Trustees*, New York: Nrowker, 1993
 Paolo BELLINI (a c. di) *Costruire una biblioteca universitaria: sinergie per il progetto*, Roma: AIB, 1999
 Susanne BIERI, Walther FUCHS (a c. di), *Bibliotheken Bauen: Tradition und Vision*, Basel: Birkhauser, 2001
 Marie-Françoise BISBROUCK (a c. di), *La Bibliothèque dans la ville: concevoir, construire, equiper (avec vingt réalisations recentes)*, Paris: Le Moniteur; 1984
 Marie-Françoise BISBROUCK e Daniel RENOULT (a c. di), *Construire une bibliothèque universitaire: de la conception à la réalisation*, Paris: Editions du Cercle de la librairie, 1993
 Marie-Françoise BISBROUCK, *Le projet de construction d'une bibliothèque universitaire: méthode et critères*, in *Costruire una biblioteca universitaria: sinergie per il progetto*, Roma: AIB, 1999
 Marie-Françoise BISBROUCK, *Programmare una biblioteca: impostazione e criteri*, in *La biblioteca tra spazio e progetto*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
 Marie-Françoise BISBROUCK e Marc CHAUVEINC (a c. di), *Intelligent Library Buildings, Proceedings of the Tenth Seminar of the IFLA Section on Library Buildings and Equipment*, atti del convegno, Den Haag, 24-29 agosto 1997, Monaco: K.G. Saur, 1999
 J.B. BLACK et alii, *Surveing Public Libraries for the ADA*, Tallahassee, Fla: Bureau of Library Development, 1992
 Renato BOCCHI, *Biblioteche e ricerca architettonica*, in *Costruire una biblioteca universitaria: sinergie per il progetto*, Roma: AIB, 1999
 Lee B. BRAWNER, Donald K. BECK Jr., *Determining your public library's future size: a needs assessment and planning model*, Chicago: ALA, 1996
 Antongiulio BUA (con la collaborazione Giovanni Solimine, Giovanni Di Domenico, Angela Peduzzi, Adriano Pennati, Anna Fellegara), *Terzo Modulo dello Studio Biblioteconomico: Gestione ed Organizzazione*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 2002
 Anne-Marie CHAINTREAU, Jacqueline GASCUEL, *Votre bâtiment de A à Z: memento à l'usage des bibliothécaires*, Paris: Editions du Cercle de la librairie, 2000
 CONNECTICUT STATE LIBRARY, *Library Space Planning Guide*, Hartford, Connecticut: Connecticut State Library, 2002
Concorso di progettazione per la realizzazione del nuovo polo bibliotecario, Capitolato di concorso. Ufficio Appalti della Provincia Autonoma di Bolzano, Bolzano: Provincia di Bolzano, 2003
Concorso per la progettazione di un centro culturale comprendente la nuova biblioteca civica centrale e una sala teatrale. Programma architettonico, a cura della Divisione Servizi Culturali del Comune di Torino, Torino: Comune di Torino, 2000
 Aaron COHEN, Elaine COHEN, *Designing and Space Planning for Libraries, a Behavioral Guide*, New York: Bowker, 1979
 Michael J. CROSBIE, *Architecture for the Books*, Victoria: The Images Publishing Group, 2003
 Anders DAHLGREN, *Planning the Small Library Facility*, Chicago: Ala, 1996
 Anders DAHLGREN, *Public Library Space Needs. A Planning Outline / 1998*, Madison, Wisconsin: Division of Library Service, Wisconsin Department of Public Instruction, 1998
 Marcello DE CARLI, *Ricerche di supporto alla redazione del documento preliminare alla progettazione della BEIC*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 2000
 Michael DEWE, *Planning Public Library Buildings. Concepts and Issues for the Librarian*, Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate Pub., 2006

biblioteche:
 architettura del servizio
 e architettura dell'edificio

- Brian EDWARDS, Biddy FISHER, *Libraries and Learning Source Centres*, Oxford: Arch. Press, 2002
- Heather M. EDWARDS, *University library building planning*, N.Y - London: Scarecrow, 1990
- Harry FAULKNER-BROWN, *Some Thoughts on the Design of Major Library Buildings*, in *Intelligent Library Buildings, Proceedings of the Tenth Seminar of the IFLA Section on Library Buildings and Equipment*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, atti del convegno, Den Haag il 24-29 agosto 1997, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 9-21
- Ann B. HILL, *The Small Public Library: Design Guide, Site Selection and Design Case Study*, Milwaukee, Wisconsin: University of Wisconsin Center for Urban Architecture, 1980
- Raymon M. HOLT, *Wisconsin Library Building Handbook*, Madison, Wisconsin: Div. of Library Service, Wisconsin Department. of Public Instruction, 1978
- Allan KONYA, *Libraries. A Briefing and Design Guide*, London: The Architectural Press, 1986
- Anna Pavesi, *Le biblioteche di Barcellona e della sua Diputació*, in "Biblioteche Oggi", n. 2, 2003
- GianMaria LABAA, *Osservazioni ed esperienze attorno al costruito della biblioteca*, in *Uno spazio per la biblioteca: edilizia e arredi dei servizi di pubblica lettura nella provincia di Bergamo*, a c. di Sergio Conti, Milano: Ed. Bibliografica, 1990, pp. 35-48
- Nolan LUSHINGTON, *Libraries Designed for Users. A 21st Century Guide*, New York: Neal-Schuman Publishers Inc, 2002
- Giovanna MALGAROLI (a c. di), *Biblioteche per bambini e ragazzi: costruzione, gestione e promozione delle raccolte*, Roma: AIB, 2000
- Richard Charles MC CARTHY, *Designing better libraries: selecting and working with building professionals*. Fort Atkinson, Wis.: Highsmith Press, 1^a ed. 1995, 1999
- Gerard B. MC CABE, *Planning for a New Generation of Public Library Buildings*, Westport, Connecticut: Greenwood Library Professional Publications, 2000
- Gerard B. MC CABE, James R. KENNEDY, *Planning the modern public library building*, Westport, Connecticut; London: Libraries Unlimited, 2003
- Werner MEVISSEN, *Biblioteche*, Milano: Edizioni di Comunità, 1962
- Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005
- Marco PACETTI, Gabriele MILELLI, *Alvar Aalto: architettura per leggere*, Roma : Gangemi, 2003
- PLA (Public Library Association), *Planning and Role Setting for Public Libraries*, Chicago: ALA, 1999
- Prototipo de bibliotecas publicas*. Madrid: Ministerio de Cultura; 1995
- Pierre RIBOULET, *Attraverso gli spazi: l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione*, intervista a c. di Antonella Agnoli, in Ornella Foglieni (a c. di), *Comunicare la biblioteca*, Milano: Ed. Bibliografica, pp. 199-200
- Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001
- Hanke ROOS, *Is an Intelligent Building Automally a Functional Library? , in Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999
- William W. SANWALD (a c. di), *Checklist of library building design considerations*, Chicago: ALA, 1997
- SATEF S.R.L. (a c. di), *Due Biblioteche europee a confronto. Processi, soluzioni organizzative, spunti di progettazione per la Biblioteca Europea di Informazione e Cultura*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2001
- Karen M. SMITH, John A. FLANNEY, *Library Design*, New York: Teneues Publishing Group, 2007
- Giovanni SOLIMINE, *Una nuova biblioteca pubblica per Pistoia*, dattiloscritto, 2001
- Giovanni SOLIMINE, *Progetto delle collezioni della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2001
- Giovanni SOLIMINE, *Stralcio delle parti dello studio biblioteconomico per la redazione del Documento preliminare alla progettazione (D.P.P.)*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2000
- Giovanni SOLIMINE, *Studio di fattibilità della Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, Progetto delle collezioni*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2001
- Giovanni SOLIMINE, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari: Laterza, 2004
- TORONTO PUBLIC LIBRARY BOARD, *Creating the Future, Treasuring the Past. Toronto Public Library Strategic Plan 200-2003*, Toronto: Toronto Public Library, 2000
- Godfrey THOMPSON, *Planning and design of library buildings*, Oxford: Butterworth architecture, 1989
- Romano VECCHIET, (a c. di). *La biblioteca nel territorio: urbanistica, architettura e organizzazione degli spazi*, Milano: Ed. Bibliografica; 1989.
- Núria VENTURA Y BOSH, *Linee guida per la costruzione di nuove biblioteche pubbliche*, in *La biblioteca tra spazio e progetto*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998
- Marco VAUDETTI, *Edilizia culturale. Biblioteche e Musei*, Utet, Torino, 2004.
- Paola VIDULLI, Maurizio BORIANI, Gianni OTTOLINI, *Progettare la biblioteca*, Milano: Ed. Bibliografica, 1988
- Maria BONAITI (a c. di), *Architettura è. Louis Kahn, gli scritti*, Milano: Electa, 2002
- Renato DE FUSCO, *Architettura come mass medium. Note per una semiologia architettonica*, Bari: Edizioni Dedalo, 1967, nuova edizione 2005
- Giulio FIORAVANTI, *La composizione contemporanea*, Roma: Gangemi Editore, 1990
- Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves: Araba Fenice Edizioni, 2007
- Michele FURNARI, *Progettazione architettonica. Strategie di composizione dell'edificio contemporaneo*, Milano: EtasLibri, 1997

architettura
progettazione e
composizione architettonica

Herman HERTZBERGER, *Lessons for Students in Architecture*, Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 1991, tr. it. *Lezioni di Architettura*, a c. di Michele Funari, Roma-Bari: Laterza, 1996

Sigfried GIEDION, *Space, Time and Architecture*, 1ª ed. 1941; tr. it. *Spazio, tempo, architettura*, Milano: Hoepli, 1984

Vittorio GREGOTTI, *L'architettura nell'epoca dell'incessante*, Roma-Bari: Laterza, 2006

Jurij M. LOTMAN, *Il girotondo delle muse. Saggi sulla semiotica delle arti e della rappresentazione*, a c. di Silvia Burini, Bergamo: Moretti & Vitali, 1998

Flaminio LUCCHINI, *Introduzione alla composizione architettonica*, Roma: Carocci, 2008

Rem KOOLHAAS, *Delirius New York*, New York, 1978, tr. it. *Delirius New York*, Milano: Electa, 2001

Carlos MARTÍ ARÍS, *Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura*, Milano: Clup CittàStudi, 1990

Robert MAXWELL (a c. di), *Stirling. Scritti di architettura*, Milano: Skira, 1998

Rafael MONEO, *La solitudine degli edifici e altri scritti*, Torino: Allemandi, 1999

Rafael MONEO, *Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Milano: Mondadori-Electa, 2005

Christian NORBERG-SCHULZ, *Genius Loci, Paesaggio, Ambiente, Architettura*, Milano: Electa, 1976

Franco PURINI, *Comporre l'architettura*, Roma-Bari: Laterza, 2006

Aldo ROSSI, *Introduzione a Boullée*, in Etienne-Louis Boullée, *Architettura. Saggio sull'arte*, a c. di Aldo Rossi, Padova: Marsilio, 1967

Luciano SEMERANI, *Lezioni di Composizione Architettonica*, Venezia: Arsenale Editrice, 1993

Ludovico QUARONI, *Il progetto per la città. Dieci lezioni*, Roma: Edizioni Kappa, 1996

Ludovico QUARONI, *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura*, a c. di Gabriella Esposito Quaroni, Roma: Edizioni Kappa, 2001

Per un'idea di città. La ricerca del Gruppo Architettura a Venezia (1968-1974), scritti di C.A. Aymonino, G. Canella, C. Dardi, G. Fabbri, R. Panella, G. Polesello, L. Semerani, Venezia: CLUVA, 1984

Ernesto Nathan ROGERS, *Esperienza dell'architettura*, Torino: Einaudi, 1958

Ernesto Nathan ROGERS, *Gli elementi del fenomeno architettonico*, a c. di Cesare de Seta, Milano: Christian Marinotti Edizioni, 2006

Peter WILSON, *Conversation with Peter Wilson*, a c. di Koji Taki, in *Bolles+Wilson 1990-1994 - Gigantes Zenghelis 1987-1994*, Madrid: El Croquis, 1994

Peter WILSON, *Antologia di scritti*, in *Bolles+Wilson, opere e progetti*, Milano: Electa, 2004

Antonella AGNOLI *Le biblioteche che vorremmo*, in "BibliotecheOggi", n.3, aprile 1999, pp. 44 e sgg.;

Marina ANGELIN, Denise GARDINI, *Quattro biblioteche sotto la lente*, in "BibliotecheOggi", n. 8, ottobre 2000, pp. 41-52

Anna Maria ATRIPALDI, *La biblioteca multimediale in Francia : bibliothèque multimédia*, Roma: Gangemi, 2000.

Anna Maria ATRIPALDI, *Biblioteche nel Regno Unito*, Roma: Gangemi, 2000

Architecture et bibliothèques, "Bulletin des Bibliothèques de France", n. 5, 1996

Francesca BERNARDI, *Dodici anni di nuove biblioteche nelle università: Francia, Gran Bretagna, Spagna*, "AIB Notizie", 14, 2002, n.10-11, pp. 38-39

Bibliotecas/Libraries, "Arquitectura Iberica", n. 17, novembre 2006

Biblioteche e mediateche, "L'industria delle costruzioni", n. 366, luglio - agosto 2002

Biblioteche e mediateche II, "L'industria delle costruzioni", n. 387, gennaio - febbraio 2006

Biblioteche oggi, "Casabella", n. 761/762, dicembre 2007- gennaio 2008

Bibliothèques-médiathèques, "Techniques et Architecture.", n. 384, 1989, pp. 55-142

Bibliothèques-médiathèques, "Techniques et Architecture.", n. 436, 1998, pp. 30-94

Bibliothèques-médiathèques, "Techniques et Architecture.", n. 454, 2001, pp. 22-83

Bibliothèques...multimédias. D'Arras à Mazamet, de Phoenix à Madrid, "Architecture intérieure", n. 271, 1996, pp. 52-118

Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997

City Libraries, in "Architecture", n. 10, 1995, pp. 55-95

Massimo COLOCCI (a c. di), *Nuove biblioteche, architettura e informatica*, Roma: Officina, 1992

Sergio CONTI (a c. di), *Uno spazio per la biblioteca: edilizia e arredi dei servizi di pubblica lettura nella provincia di Bergamo*, Milano: Ed. Bibliografica, 1990

Aldo DE POLI, *Biblioteche: architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002

Flavia FASCIA, *Le biblioteche : dalle tavolette di argilla ai supporti multimediali*, Napoli: Luciano, 2004

Giorgio FIORESE (a c. di), *Biblioteche, Architettura, Città*, Milano: CUSL, 1999

G.GRUMBERG, *Chargé de mission Bibliothèque de France*, in *Bibliothèque de France. Premiers Volumes*, Paris: Institut Fr. d'Architecture - Carte Segrete, 1989

Konzept - B, numero monografico, "Detail" n. 3, Marzo 2005

Libraries: new concepts in architecture & design, Tokyo: Meisei; 1995

The Library and the City, numero monografico, "Architectural Review", giugno 2006

Biblioteche e archivi in "Casabella", n. 717-718, dicembre 2003-gennaio 2004, pp. 20-75

Luisa MARQUARDT, *AIB a Londra (1 parte)*, "AIB Notizie", XI, n. 9, 1999, p. 8-10.

Michel MELOT *Architettura e nuove tecnologie in biblioteca: una rassegna di tendenze e realizzazioni in Francia*, in *La biblioteca tra spazio e progetto*, Milano: Ed. Bibliografica, 1998

Michel MELOT, *Le nuove biblioteche nazionali* in "BibliotecheOggi", n. 9, Novembre 1998, p. 16,

progetti di biblioteche:
realizzazioni e valutazioni

Michel MELOT, Jean-Marie ARNOULT et alii (a c. di), *Nouvelles Alexandries: les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 1996

Alfonso MUÑOZ COSME, *Los espacios del saber; Historia de la arquitectura de las bibliotecas*, Gijón: Ediciones Trea, 2003

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005

Anna PAVESI, *Le biblioteche pubbliche di Barcellona e della sua Diputació*, in "Biblioteche Oggi", n. 2, 2003, pp. 57-74

Carlo REVELLI *Ottimismo e polemiche in Francia I*, in "BibliotecheOggi", n. 9, novembre 2001, pp. 46-52

Pierre RIBOULET, *L'espace pour les enfants dans les bibliothèques publiques*, in «BBF», n. 44, 1999, pp. 70-73

Paolo RINALDI, *Nuove biblioteche e contenitori mediatici*, in "OFX Architecture", n. 72, maggio-giugno 2003, pp. 166-173

Alberto SALARELLI, Anna Maria TAMMARO, *La biblioteca digitale*, Milano: Ed. Bibliografica, 2000

Giovanni SOLIMINE, *Analisi comparativa del progetto della BEIC con alcune biblioteche di recente costruzione*, Milano: Ass. "Milano Biblioteca del 2000", 2000

Giovanni SOLIMINE, *Grandi biblioteche a confronto: note a margine di un numero di "The architectural review" integrate da appunti di viaggio*, in "Biblioteche Oggi", n. 9, novembre 1998, pp. 18-21

Giovanni SOLIMINE, *Grandi cantieri nel mondo*, "Biblioteche Oggi", n. 7, 1997; pp.10-16

Marco VAUDETTI, *Edilizia culturale. Biblioteche e Musei*, Torino: Utet, 2004

Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002

storia delle biblioteche

Horst BLANCK, *'Scriptoria' e biblioteche nel mondo classico in La città e la parola scritta*, a c. di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano: Libri Scheiwiller, 1997

Giulia BARONE, Armando PETRUCCI, *Primo: non leggere. Biblioteche e pubblica lettura in Italia dal 1861 ai nostri giorni*, Milano: Mazzotta, 1976

Matthew BATTLES, *Library. an Unquiet Story*, 2003; tr. it. *Biblioteche: una storia inquieta. Conservare e distruggere il sapere da Alessandria a Internet*, Roma: Carocci, 2004

Maurizio BORIANI, *Conservazione e accesso del patrimonio librario nella storia dello spazio delle biblioteche*, in *Abitare la biblioteca*, a c. di Massimo Accarisi e Massimo Belotti, Roma: Edizioni Oberon, 1984

Enzo BOTTASSO, *Storia della biblioteca in Italia*, Milano: Ed. Bibliografica, 1984

Michael BRAWNE, *Libraries: architecture and equipment*, London: Pall Mall P., 1970, trad. it. *Biblioteche, architettura e ordinamento*, Milano: Edizioni Comunità, 1970

Kenneth A. BREISCH, *Henry Hobson Richardson and the Small Public Library in America: A Study in Typology*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1997

Luciano CANFORA, *La biblioteca scomparsa*, Palermo: Sellerio Editore, 1988

Pasquale CARBONARA, *Biblioteche*, Milano: Antonio Vallardi Editore, 1947

Virginia CARINI DAINOTTI, *La biblioteca pubblica istituto della democrazia*, Milano, Fratelli Fabbri, 1964

Lionel CASSON, *Libraries in the Ancient World*, Yale University, 2001, tr. it. *Le biblioteche del mondo antico*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2003

Guglielmo CAVALLO, Roger CHARTIER (a c. di), *Storia della lettura nel mondo occidentale*, Roma-Bari: Laterza, 1995

Guglielmo CAVALLO (a c. di), *Le biblioteche del mondo antico e medioevale*, Roma-Bari: Laterza, 1989

John Willis CLARK, *The Care of Books: an Essay on the Development of Libraries and Their Fittings, from the Earliest Times to the End of the Eighteenth Century*, Cambridge: University Press, 1901, Norwood, Pa.: Norwood Editions, 1975

Carla DE CARLO (a c. di), *La biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2001

Leopoldo DELLA SANTA, *Della costruzione e del regolamento di una pubblica universale biblioteca*, 1816, riedizione a c. di Giovanni Solimine, Manziana (Roma): Vecchiarelli, 1996

Aldo DE POLI, *Biblioteche. Architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta Editore, 2002

Michael DEWE, *Library buildings: a Guide to Literature*, Munchen: Saur, 1989

Leonardo FARINELLI, *Dalla biblioteca conventuale alla biblioteca pubblica*, in *La città e la parola scritta*, a c. di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano: Libri Scheiwiller, 1997

Flavia FASCIA, *Le biblioteche: dalle tavolette di argilla ai supporti multimediali*, Napoli: Luciano, 2004

Sigfried GIEDION, *Space, Time and Architecture. The Growth of a New Tradition*, Cambridge: The Harvard University Press, USA, 1941, tr. it. *Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione*, Milano: Hoepli, 1954

Walter HORN e Ernest BORN, *The Plan of St. Gall: A study of the Architecture and Economy of Life in a Paradigmatic Carolingian Monastery*, Berkeley: University of California Press University of California Press, 1979

Andrea MARTINUCCI (a c. di), *Il diritto di leggere. Il Comune di Milano e la pubblica lettura dal 1861 ad oggi*, Milano: Mazzotta, 1981

Miria MAZZETTI (a c. di), *Il Fascino delle biblioteche*, Torino: Umberto Allemandi, 2004

Alfonso MUÑOZ COSME, *Los espacios del saber; Historia de la arquitectura de las bibliotecas*, Gijón: Ediciones Trea, 2003

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005
 Nikolaus PEVSNER, *A History of Buildings Types*, London: Thames and Hudson, 1976, tr. it. *Storia e caratteri degli edifici*, Roma: Fratelli Palombi Editori, 1986; capitolo VII, *Biblioteche*
 Mario PRAZ, *La filosofia dell'arredamento*, Milano: Tea, 1ª ed. 1964
 Giovanni PUGLIESE CARRATELLI (a c. di), *La città e la parola scritta*, Milano: Libri Scheiwiller, 1997
 Antonella ROSATELLI, *Lo spazio della biblioteca: storia di due protagonisti*, in *Nuove biblioteche, architettura e informatica. L'architettura dei luoghi del sapere e l'evoluzione delle tecniche informatiche*, a c. di Massimo Colocci, Roma: Officina Edizioni, 1992
 Alfredo SERRAI, *Breve storia delle biblioteche in Italia*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2006
 Giovanni SOLIMINE, *La biblioteca e il suo tempo. Scritti di storia della biblioteca*, Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2004
 Giovanni SOLIMINE, *I bibliotecari italiani alla scoperta dell'America*, in atti del Convegno *Virginia Carini Dainotti e la politica bibliotecaria del secondo dopoguerra* (Udine, 8-9 novembre 1999), in "Discipline Del Libro", n. 5: settembre 2000, Udine: Università degli Studi di Udine, 2000
 Paolo TRANIELLO, *La biblioteca pubblica. Storia di un istituto dell'Europa contemporanea*, Bologna: Il Mulino, 1997
 Paolo TRANIELLO, *Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi*, Bologna: Il Mulino, 2002
 Paolo TRANIELLO, *Le biblioteche italiane oggi*, Bologna: Il Mulino, 2005
 Fabio TRONCARELLI, *La comunicazione scritta dall'età tardoantica al Medioevo*, in *La Città e la parola scritta*, a c. di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano: Libri Scheiwiller, 1997

BOSTON, Massachusetts (USA), Main Public Library (MC KIM, MEAD & WHITE, 1888-1898) - b. municipale centrale

A monograph of the works of Mc Kim, Mead & White 1879-1915, 1ª ed. 1915, New York: Arno Press, 1977
 R.G. WILSON, *Mc Kim, Mead & White Architects*, New York: Rizzoli International, 1983

CAMBRIDGE (UK), Trinity College Library (Christopher WREN, 1778) - b. universitaria

Kerry DOWNES, *The architecture of Wren*, Londra: Granada, 1982
 Nikolaus PEVSNER, *Christopher Wren*, New York, Universe Books, 1960; trad. it. Enrica Labo, Milano: Electa, 1958

CHARLOTTESVILLE, Virginia (USA), Virginia University Library (Thomas JEFFERSON, 1817-1826) - b. universitaria

Michael BRAWNE, *University of Virginia, The Lawn: Thomas Jefferson*, London: Phaidon, 1994
 Maria Cristina LOI, *Thomas Jefferson (1743-1826): primo architetto americano*, Milano: Città studi, 1993

FIRENZE, Biblioteca Laurenziana (MICHELANGELO Buonarroti, 1522-1534; Giorgio Vasari e Bartolomeo Ammannati 1550-1571) - b. privata aperta al pubblico, oggi b. speciale

James S. ACKERMAN, *The architecture of Michelangelo*, London, Zwemmer, 1961; trad. it. Giuseppe Scattone, *L'architettura di Michelangelo*, Torino: Einaudi, 1988
 Bruno Maria APOLLONI, *Opere architettoniche di Michelangelo a Firenze: prospetto di S. Lorenzo (dal modello), biblioteca laurenziana, cappella medicea*, Roma: La libreria dello Stato, 1934
 Paolo PORTOGHESI, *La biblioteca Laurenziana*, in *Michelangiolo architetto*, a c. di Paolo Portoghesi e Bruno Zevi, catalogo delle opere a c. di Franco Barbieri e Lionello Puppi, Torino: Einaudi, 1964
 Giulio Carlo ARGAN, Bruno CONTARDI, *Michelangelo architetto*, Milano: Electa, 1990
 Alberto MANODORI (a c. di), *San Lorenzo: la chiesa dei Medici, la biblioteca di Michelangelo*, Ministero per i beni culturali e ambientali, Milano: Centro Tibaldi, 1997
 Paola BAROCCHI (a c. di), *Michelangelo: i banchi della Biblioteca Laurenziana*, Trezzano sul Naviglio: Laboratorio museotecnico Goppion, 2002

FIRENZE, Biblioteca Marciana (MICHELOZZO di Bartolomeo, 1438-1448) - b. conventuale

Lorenzo GORI-MONTANELLI, *Brunelleschi e Michelozzo*, Firenze: Leo S. Olschki, 1957
 Harriet Mcneal CAPLOW, *Michelozzo*, New York-Londra: Garland, 1977
 Miranda FERRARA, Francesco QUINTERIO, *Michelozzo di Bartolomeo*, Firenze: Salimbeni, 1984

LONDRA (UK), British Museum Library (Sidney SMIRKE, Antonio PANIZZI, 1854-1856) - b. pubblica di ricerca e studio, oggi b. speciale aperta al pubblico

Michael BRAWNE, *Libraries: architecture and equipment*, London: Pall Mall P., 1970, trad. it. *Biblioteche, architettura e ordinamento*, Milano: Edizioni Comunità, 1970
 Philip Rowland HARRIS, *The Reading Room*, Londra: British Library, 1979
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 431-434
 Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 42-49

MANCHESTER (UK), Central Library (E. Vincent HARRIS, 1926-35) - b. municipale

Anna Maria ATRIPALDI, *Biblioteche nel Regno Unito*, Roma: Gangemi, 2000, pp. 24-25

MILANO (Italia), Biblioteca Ambrosiana (Lelio BUZZI e Fabio MANGONE, 1603-1609) - b. privata aperta al pubblico, oggi b. speciale

Ada ANNONI et alii, *Il Seicento*, vol. I di *Storia dell'Ambrosiana*, Milano: Cariplo (poi IntesaBci), 1992
 Pamela M. JONES, *Federico Borromeo and the Ambrosiana: art patronage and reform in seventeenth-century Milan*, Cambridge: Cambridge university press, 1993; trad. it. Pamela M. Jones *Federico*

architettura di biblioteche

XIV - XIX sec.

Borromeo e l'Ambrosiana : arte e riforma cattolica nel XVII secolo a Milano, Milano : Vita e pensiero, 1997

Giuseppe MORAZZONI, *L'Ambrosiana nel terzo centenario di Federico Borromeo*, Milano: Biblioteca Ambrosiana, 1932

Angelo PAREDI, *Storia dell'Ambrosiana*, Milano: Neri Pozza, 1981

PARIGI (Francia), Bibliothèque du Roi, (Etienne-Louis BOULLÉE, 1784) – b. Reale, progetto non realizzato

Etienne-Louis BOULLÉE, *Architecture. Essai sur l'art*, Paris, 1799, trad. it. *Architettura. Saggio sull'arte*, a c. di Aldo Rossi, Padova: Marsilio, 1967, pp. 116-119

Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves, Cuneo: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 116-120

Emil KAUFFMANN, *Tre architetti rivoluzionari: Boullée, Ledoux, Lequeu* Milano: Franco Angeli, 1979

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 402-403

PARIGI (Francia), Bibliothèque Sainte-Geneviève, (Henri LABROUSTE, 1843-1850) – b. di studio e di ricerca aperta al pubblico

Michael BRAWNE, *Libraries: architecture and equipment*, London: Pall Mall P., 1970, trad. it. *Biblioteche, architettura e ordinamento*, Milano: Edizioni Comunità, 1970

Renzo DUBBINI (a c. di), *Henri Labrouste 1801-1875*, Milano: Electa, 2002

Sigfried GIEDION, *Space, Time and Architecture. The Growth of a New Tradition*, Cambridge: The Harvard University Press, USA, 1941, trad. it. *Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione*, ed. italiana a c. di Enrica e Mario Labo, Milano: Hoepli, 1954

PARIGI (Francia), Bibliothèque Nationale, (Henri LABROUSTE, 1865-1868) – b. nazionale, oggi b. speciale

Michael BRAWNE, *Libraries: architecture and equipment*, London: Pall Mall P., 1970, trad. it. *Biblioteche, architettura e ordinamento*, Milano: Edizioni Comunità, 1970

Renzo DUBBINI (a c. di), *Henri Labrouste 1801-1875*, Milano: Electa, 2002

Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves, Cuneo: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 120-123

Sigfried GIEDION, *Space, Time and Architecture. The Growth of a New Tradition*, Cambridge: The Harvard University Press, USA, 1941, tr. it. *Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione*, Milano: Hoepli, 1954

Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 34-42

OXFORD (UK), Radcliff Camera (James GIBBS, 1737-1749) – b. universitaria

Terry FRIEDMAN, *James Gibbs*, New Haven and London: Yale University Press, 1984

VENEZIA (Italia), Biblioteca Marciana (Jacopo di SANSOVINO, 1536; Vincenzo Scamozzi 1581-1583) – b. di Stato della Serenissima, oggi b. speciale

Deborah HOWARD, *Jacopo Sansovino : architecture and patronage in Renaissance Venice*, New Haven: Yale University Press, 1975

Maria Luxoro, *La biblioteca di San Marco nella sua storia*, Firenze: Olschki, 1954

Manuela MORRESI, *Jacopo Sansovino*, Milano: Electa, 2000

Giovanni Battista STEFINLOGO, *La Libreria di San Marco, in Piazza San Marco. L'architettura, la storia, le funzioni*, Marsilio, Padova, 1970

Manfredo TAFURI, *Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia*, Padova: Marsilio, 1969

WOLFENBÜTTEL (Germania), Bibliotheca Augusta (Hermann KORB e Gottfried Leibniz, 1706-1710), edificio demolito (la biblioteca storica ha oggi un'altra sede)

Überlieferung und Kritik: zwanzig Jahre Barockforschung in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wiesbaden : Harrassowitz, 1993

Nikolaus PEVSNER, *A History of Buildings Types*, London: Thames and Hudson, 1976, trad. it. *Storia e caratteri degli edifici*, Roma: Fratelli Palombi Editori, 1986; capitolo VII, *Biblioteche*

(L') AIA (Olanda), Stadhuis Bibliotheek (Richard MEIER, 1986-1995) - b. municipale centrale

Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 126-133

Fred FEDDES et alii, *Stadhuis-Bibliotheek: The City Hall Library Complex by Richard Meier in The Hague*, Den Haag: Gemeente, 1995

Wim RENES, *The Central Library of The Hague in the most prominent place in the city*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 27-51

Hanke ROOS, *Is an intelligent building automatically a functional library?* in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 53-64

Jacques MOL, *Intelligent buildings. A designers point of view*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 65-72

Giorgio FIORESE (a c. di), *Biblioteche, Architettura, Città*, Milano: CUSL, 1999, pp. 110-113

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bibliotheekdenhaag.nl>>

URL:<<http://www.richardmeier.com>>

ALESSANDRIA (Egitto), Bibliotheca Alexandrina (SNØHETTA Arkitektur Landskap and Associates, 1996-2002) – b. nazionale

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 74-82

architettura di biblioteche
XX - XXI sec

- Flavia FASCIA, *Le biblioteche: dalle tavolette di argilla ai supporti multimediali*, Napoli: Luciano, 2004, pp. 85-93
- Franco ZAGARI, *Bibliotheca Alexandrina. International Architectural Competition*, Roma: Carte Segrete, 1990, pp. 58-79
- Richard INGERSOLL, *Risorge la biblioteca di Alessandria*, in "Domus", n. 846, marzo 2002
- Michel MELOT (a c. di) con Jean-Marie Arnoult et alii, *Nouvelles Alexandries: les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 1996, pp. 45-72
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bibalex.org>>
URL: <<http://www.snoarc.no>>
- ALMELO (Olanda), Centrale Bibliotheek (MECANOO, 1991-1994) – b. municipale**
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 120-125
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 375-376
- Public Library Almelo*, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp.200-205
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bibliotheekalmelo.nl>>
URL:<<http://www.mecanoo.com>>
- AMSTERDAM (Olanda), Openbare Bibliotheek (Jo COENEN & Co, 2001-2007) – b. municipale centrale**
- Jo COENEN, Hans IBELINGS, Margriet DE ZWART, *Openbare Bibliotheek Amsterdam*, Amsterdam: OBA, 2008
- ANZOLA dell'Emilia, Bologna (Italia), Biblioteca "Edmondo De Amicis" (Italo ROTA, 1998-2002) – b. municipale**
- Beppe FINESSI, *Invenzione di una biblioteca, Italo Rota & partners ad Anzola dell'Emilia*, in "Abitare", n. 423, Dicembre 2002, pp.122-129
- La biblioteca "Edmondo De Amicis"*, Anzola dell'Emilia: Comune di Anzola dell'Emilia, 2002
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.anzola.provincia.bologna.it>>
- AVEIRO (Portogallo), Biblioteca Universitaria (Alvaro Siza, 1988-1995) - b. universitaria**
- Main Library, University of Aveiro*, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 174-179
- José Paulo dos Santos, *Alvaro Siza Works & Projects 1954-1992*, GG Editorial Gustavo Gili; 1994, pp. 182-185
- Biblioteca Universitaria de Aveiro*, in *Alvaro Siza 1995-1 999*, Madrid: El Croquis, 1999, pp. 32-51
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.doc.ua.pt>>
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca Barrio de Gràcia (Josep LLINÁS CARMONA, Joan VERA, 2000-2002) – b. municipale**
- Biblioteca en el barrio de Gràcia, Barcelona*, in *Ciudad Usada II*, "Quaderns d'arquitectura i urbanisme", n. 235, pp.96-107
- Giovanna CRESPI, *Plasmata dalla luce. Biblioteca municipale, Barcelona. Josep Llinás Carmona*, in "Casabella", n. 708, Febbraio 2003, pp. 62-71
- Josep Llinás Carmona, Juan Vera, *Barcelona: Biblioteca en el barrio de Gràcia*, in "Quaderns d'arquitectura i urbanisme", n. 235, Ottobre 2002, pp. 96-107
- Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001, p.84
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca Barceloneta – La Fraternalitat (Eugeni BOLDÚ, Orlando GONZALEZ, Jopes M. ROVIRA) – b. municipale**
- Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001, p.89
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca de Catalunya (Joan Rodon BONET, 1993-1998) – b. nazionale**
- Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001, pp. 227-230
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.cervantesvirtual.com/portal/BC>>
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca de la Universidad Pompeu Fabra (Lluís Clotet BALLÚS e Ignacio Paricio ANSUÁTEGUI, 1992-1999) – b. universitaria**
- Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 222-229
- Lluís Clotet BALLÚS, Ignacio Paricio ANSUÁTEGUI, *Riconversione in biblioteca di una cisterna, Barcelona, 1999*, in "Casabella", n. 717-718, dicembre 2003 - gennaio 2004, pp. 48-55
- Raphael MAGROU, *Réservoirs books. Bibliothèque universitaire, Barcelone*, in "Techniques et Architecture", n. 454, 2001, pp. 72-75
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca "Jaume Fuster" (Josep LLINÁS CARMONA, 2002-2005) – b. municipale**
- Anna Galluzzi, *La Biblioteca "Jaume Fuster" di Barcellona*, in "Biblioteche Oggi", n. 6, 2008, pp.27-32
- Rob GREGORY, *Between the Lines*, in "Architectural Review", giugno 2006, pp. 64-71
- Biblioteca pública "Jaume Fuster" in Bibliotecas/Libraries*, numero monografico, "Arquitectura Iberica", n. 17, novembre 2006, pp. 134-169
- BARCELONA (Spagna), Biblioteca Central de Sant Boi de Llobregat (AV62 Toño foraster, Victoria Garggiga, 2002-2005) – b. municipale**
- Biblioteca Central de Sant Boi de Llobregat in Bibliotecas/Libraries*, numero monografico, "Arquitectura Iberica", n. 17, novembre 2006, pp. 200-217
- BERLINO (Germania), Staatsbibliothek "Haus 2" (Hans SCHAROUN, 1964-1978) – b. nazionale**

Berlin State Library, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 66-73

Peter BLUNDELL-JONES, *Hans Scharoun*, London: Phaidon, 1995

G. Klaus KÖNIG, *H. Scharoun: la Staatsbibliothek di Berlino*, in "L'architettura. Cronache e Storia", n. 301, novembre 1980, pp. 633-648

Ada MARCIANÒ, *Hans Scharoun: 1893-1972*, Roma: Officina Edizioni, 1992

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 427-428

Liselotte e Armin ORGEL-KOEHNE, *Staatsbibliothek Berlin*, Berlin - New York: arani/ Saur, 1980

Edgar WISNIEWSKI, *Staatsbibliothek Berlin* in "Bauwelt", n.41, 1967, ripubblicato e tradotto in Michael Brawne, *Libraries: architecture and equipment*, London: Pall Mall P., 1970, trad. it. *Biblioteche, architettura e ordinamento*, Milano: Edizioni Comunità, 1970, pp. 114-117

Wim WENDERS, Peter HANDKE, *Der himmel über berlin*, Produzione: Road Movies Filmproduktion GmbH (Berlino), Argos Films (Parigi), Westdeutscher Rundfunk (Colonia); Germania, 1987; trad. it. *Il cielo sopra Berlino*.

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.sbb.spk-berlin.de>>

BERLINO (Germania), Staatsbibliothek "Haus Unter den Linden" (HG MERZ, 2000-2011) – b. nazionale

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 251-252

Berlino Mara Anna MASSIMELLO, *La nuova Staatsbibliothek di Berlino*, in "BibliotecheOggi", n. 2, marzo 2004, pp. 9-16

BIBERACH (Germania), Stadtbücherei (Boris PODRECCA, 1995-1996) – b. municipale

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 230-235

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 101-104

Walter ZSCHOKKE, *Boris Podrecca: Opere e progetti*, Milano: Electa, 1998

Walter ZSCHOKKE, *Deposito di memoria. Biblioteca comunale Viehmarktplatz, Biberach (Germania), Boris Podrecca, 1995*, in "Casabella", n.646, giugno 1997, pp. 28-37

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.biberach-riss.de>>

BOLZANO (Italia), Polo bibliotecario provinciale, progetto di concorso (Boris PODRECCA, alterstudiopartners, Promatek, 2004) – b. municipale centrale e di ricerca

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 345-348

URL: <<http://www.alterstudiopartners.com>>

BOLZANO (Italia), Biblioteca della libera università di Bolzano (Architekten Matthias BISHOFF & Roberto AZZOLA, 1998-2003) – b. universitaria

Die Universitätsbibliothek Bozen, Bolzano: Freie Universität Bozen, 2003

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.unibz.it/library>>

BLOIS (Francia), Bibliothèque de l'Abbé Gregoire (Jean HARARI, 1991-1996) - b. municipale e universitaria

Antonella AGNOLI, *A Blois biblioteca pubblica e universitaria si integrano. Un "esperimento" voluto da Jack Lang*, in "BibliotecheOggi", n. 2, marzo 2002, pp. 96-99

Christine DESMOULINS, *Bibliot'équerre*, in "Architecture intérieure", n. 271, 1996, pp. 86-89

Marie-Christine LORIERES, *Nef du savoir*, in "Techniques et Architecture", n. 436, 1998, pp. 66-71

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.ville-blois.fr>>

BOLOGNA (Italia), Biblioteca "SalaBorsa" (1990-2001) – b. municipale

Elena BORETTI, Maria Luisa RINALDI, *Sala Borsa un anno dopo*, in "BibliotecheOggi", n. 10, dicembre 2003, pp. 25-27

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 115-116

Speciale Sala Borsa, in "BibliotecheOggi", n. 4, Maggio 2002, pp. 6-27

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bibliotecasalabora.it>>

BOSTON, Massachussets (USA), Addizione alla Boston Public Library (Philip JOHNSON e Jorge Burgee, 1973) - b. municipale centrale

Giorgio FIORESE et alii (a c. di), *Esempi di biblioteche: materiali per la propedeutica alla progettazione*, Milano: CUSL, 1992, pp. 51-68

Nory MILLER, *Johnson/Burgree: Architecture*, New York: Random House, 1979

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bpl.org>>

BOSTON, Massachussets (USA), Honan-Allston Branch della Boston Public Library, (MACHADO & SILVETTI, 1993-2001) - b. municipale, succursale

Raymund RYAN, *Esaltare il quotidiano. della Boston Public Library, Machado & Silveti*, in "Domus", n. 860, Giugno 2003, pp. 42-53

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bpl.org/branches/allston.htm>>

CAMBRIDGE (UK), Cambridge University History Faculty Library (James STIRLING, 1964-1967) – b. universitaria

Alberto IZZO, Camillo Gubitosi, *James Stirling*, Roma: Officina Edizioni, 1976

James STIRLING, *James Stirling: Bauten und Projekte 1950-1974*, Stoccarda: Hatje, 1996

Seeley Historical Library, History Faculty Building Cambridge University, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 34-41

CASTELLANZA, Varese (Italia), Mediateca (DAP Studio, 2000- in realizzazione) – b. municipale

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 109-110
Biblioteca civica di Castellanza, in "Abitare" n. 459, 2006, pp. 112-117

URL: <<http://www.dapstudio.com>>

CINISELLO Balsamo, Milano (Italia), Centro Culturale (DESIGN OFFICE ITALIA, 1998-in realizzazione) - b. municipale

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca. Linee guida di programmazione e progettazione*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 107-108

Sito istituzionale della centro culturale URL: <<http://www.culturalcentro.it>>

COPENAGHEN (Danimarca), Det Kongelige Bibliotek (SCHMIDT, HAMMER & LASSEN, 1993-1999) – b. nazionale

Dagmar Richter, in "Zodiac", n. 11, 1994, pp. 258-265

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 62-73

Michel MELOT (a c. di) con Jean-Marie Arnoult et alii, *Nouvelles Alexandries: les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 1996, pp. 87-111

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 321-324

Jean-François POUSSE, *Diamant hiératique. Bibliothèque de Copenhague, Danemark*, in "Techniques et Architecture.", n. 436, 1998, pp. 60-63

Arkitekterne MAA SCHMIDT, HAMMER & LASSEN, *Det Kongelige Bibliotek: Arkitektur i billeder / The Royal Library: Architectural Images*, Copenhagen: K/S, 1999

Soleil noir, in "Techniques et Architecture.", n. 446, 2000, pp. 96-99

Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 183-186

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.kb.dk>>

URL: <<http://www.shl.dk>>

COTTBUS (Germania), IKMZ Informations-, Kommunikations- und Medienzentrum (HERZOG & DE MEURON, 1994-2004) – b. universitaria

Herzog & de Meuron, *Centro informazione, comunicazioni e media, università Tecnica del Brandeburgo. Cottbus, Germania*, in "Casabella 733", maggio 2005, pp. 8-19

Herzog & de Meuron, *IKMZ BTU Cottbus Information, Communications and Media Center Brandenburg Technical University*, Materia 50, maggio-agosto 2006 "Progetti/Projects" pp. 44-51

IKMZ BTU Cottbus, *Information, Communications & Media Centre, Brandenburg Technical University, Cottbus, Germany*, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 254-259

Domizia MANDOLESI, *Mediateca IKMZ nell'Università di Cottbus, Germania*, in "L'industria delle costruzioni", n. 387, Gennaio-Febbraio 2006, pp. 50-59

DELFT (Olanda), Bibliotheek Technische Universiteit (MECANOO, 1993-1998) – b. universitaria

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 162-175

Bart LOOTSMA, *Mecanoo. Biblioteca universitaria, Delft, Olada*, in "Domus", n. 812, 1999, pp. 22-29
Library of the Delft University of Technology, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 232-239

Mecanoo architecten: Bibliotheek technische Universiteit, Rotterdam: 010, 1998

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 355-358

URL: <<http://www.mecanoo.com>>

DENVER, Colorado (USA), Central Public Library, ampliamento (Michael GRAVES, Klipp Colussy Jenks Du Bois, 1990-1995) - b. municipale centrale

Rick J. ASHTON, *A beautiful, useful machine for service: the Denver Public Library*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di M.-F. Bisbrouck e M. Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 169-179

City Libraries, in "Architecture", n. 10, 1995, pp. 55-95

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 200-209

Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007

Michael Graves, *Buildings and Projects 1990-1994*, New York: Rizzoli, 1995

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.denver.lib.co.us>>

URL: <<http://www.michaelgraves.com>>

DES MOINES, Iowa (USA), Central Public Library, (David CHIPPERFIELD Architects, 2001-2006) - b. municipale centrale

Annette LECUYER, *Midwest Modesty*, in "Architectural Review", giugno 2006, pp. 56-63

Jean-Marie MARTIN, *Un involucro discreto e parsimonioso per una città senza qualità*, in "Casabella", n. 761/762, Dicembre 2007-Gennaio 2008, pp. 65-75

Raymund Ryan, *David Chipperfield in Iowa*, in "The Plan", n. 16, Settembre-Ottobre 2006, pp. 103-111

DORTMUND (Germania), Stadt- und Landesbibliothek (Mario BOTTA, 1995-1999) – b. statale e regionale

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 150-161

Galskegel vor Steinriegel, in "Bauwelt", n. 17, 1999, pp. 916-923

Stadt- und Landesbibliothek in Dortmund, in "Detail", n. 6, 1999, pp. 998-1001

Gabriele CAPPELLATO, Mario Botta, *Luce e gravità: architetture 1993-2003*, Bologna: Editrice Compositori, 2003, pp. 70-79

- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 359-360
 Sito istituzionale della biblioteca URL:< <http://www.stlb-dortmund.de> >
 URL:<<http://www.botta.ch>>
- DRESDA (Germania), Sächsische Landesbibliothek (ORTNER & ORTNER, 1990-1996) – b. regionale sassone, statale e universitaria**
 Walter HÖSEL, Laurids ORTNER, *Ortner & Ortner - 3 Bauten für Europäische Kultur*, Colonia: W. König, 1998
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 339-340
Nuova biblioteca dell'università di Dresda, in “L'industria delle costruzioni”, n. 387, gennaio - febbraio 2006, pp. 76-85
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.slub-dresden.de>>
 URL:< <http://www.ortner.at>>
- EXETER, New Hampshire (USA), Phillips Exeter University Library (Louis I. KAHN, 1967-1972) - b. universitaria**
Exeter Library, Phillips Exeter Academy, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 54-61
 Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves, Cuneo: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 160-164
 Marina FUMO, Gigliola AUSIELLO, *Louis I. Kahn, architettura e tecnica*, Napoli: Clean Edizioni, 1996
 Romaldo GIURGOLA e Jaimini MEHTA, *Louis I. Kahn*, Bologna: Zanichelli, 1981
 Louis KAHN, *Architecture Is the Thoughtful Making of Spaces. The Continual Renewal of Architecture Comes from Changing Concepts of Space*, in “Perspecta, The Yale Architectural Journal”, 1957, IV, pp. 3
 Louis. I. KAHN *What Will Be Has Always Been. The Words of Louis I. Kahn*, a c. di R.S. Wurman, in “Spazio e Società”, n. 76, ott.-dic. 1996
 Louis I. KAHN, *Louis Kahn : Essential Texts*, a c. di Robert Twombly, New York: W.W.Norton, 2003
Louis I. Kahn, numero monografico di “A+U: Architecture and Urbanism”, Tokyo: A+U, 1975
Kahn libraries / bibliotecas, Barcellona: Collegi d'arquitectes de Catalunya - Gili, 1989
 Robert MC CARTER, Louis I Kahn, New York : Phaidon, 2005, pp.305-325
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 424-425
 Christian NORBERG SCHULTZ e J.G. DIGERUD, *Louis I. Khan, idea e immagine*, Roma: Officina Edizioni, 1980
 Heinz RONNER, Sharad JHAVERI, *Louis I. Kahn : complete works, 1935-74*, Basel-Boston: Birkhäuser, 1987, 1994, pp. 292-297
 Glenn E. WIGGINS, *Louis I. Kahn: the Library at Phillips Exeter Academy*, New York: Van Nostrand Reinhold, 1997
 Jay WICKERSHAM, *The Making of Exeter Library*, in “Harvard Architecture Review”, n. 7, 1989, pp. 138-149.
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.exeter.edu>>
- EVREUX (Francia), Bibliothèque-Médiathèque (Paul CHEMETOV, 1992-1995) - b. municipale**
 Antonella AGNOLI, *A Evreux una biblioteca plurale. Uno spazio per favorire l'integrazione fra un'ampia gamma di media e di servizi*, in “BibliotecheOggi”, n. 10, dicembre 2001, pp. 74-78
 Christine DESMOULINS, *Médiathèques*, in “Architecture intérieure”, n. 271, 1996, pp. 62-63
Library in Evreux, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 214-217
- FILADELFIA, Pennsylvania (USA), Central Library (Moshe SAFDIE Associates, 2003) - b. municipale centrale**
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 29
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.library.phila.gov>>
 URL:<<http://cac.mcgill.ca/safdie>>
- FRANCOFORTE (Germania), Die Deutsche Bibliothek (Mete ARAT, Hans-Dieter KAISER e Gisela KAISER, 1990-1997) – b. nazionale**
 Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa. Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp.180-183
 Ingo KOLASA, *Die Deutsche Bibliothek in Frankfurt-am-Main*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 73-86
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.ddb.de>>
- FRESCATI, Stoccolma (Svezia), Stockholms Universitet Biblioteket (Ralph ERSKINE, Università di Frescati, Stoccolma, 1974-1983) – b. universitaria**
 Peter COLLYMORE, *Ralph Erskine*, Firenze: Alinea, 1986
 Mats EGELIUS, *Ralph erskine Architet*, Stoccolma: Byggorlaget, 1990, pp.161-173
- FRESNES (Francia), Bibliothèque Municipale (BADIA-BERGER, 1994-1998) - b. municipale**
 Antonella AGNOLI *Un edificio al servizio della gestione. Tappa alla nuova biblioteca comunale di Fresnes*, in “BibliotecheOggi”, n. 1, gennaio-febbraio 2002, pp. 76-79
- GÜTERSLOH (Germania), Stadtbibliothek (1979-1983) – b. municipale**
 Marina ANGELIN, Denise GARDINI, *Quattro biblioteche sotto la lente*, in “BibliotecheOggi”, n. 8, ottobre 2000, pp. 41-52
 Dagmar GÖTTLING, *La biblioteca si fa in tre*, in “BibliotecheOggi”, n. 8, ottobre 2000, pp. 36-40

- Ute Klaassen, *La biblioteca a tre livelli: un nuovo approccio per l'utenza*, in in Massimo Cecconi et alii, *La biblioteca efficace*, Milano: Ed. Bibliografica, 1992, pp. 69-75
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 168-169
- Laura RICCHINA, *Il laboratorio di Gütersloh*, in "BibliotecheOggi", n. 10, dicembre 1997, pp. 38 e sgg.
Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.stadtbibliothek-guetersloh.de>>
- GOTTINGA (Germania), Staats- und Universitätsbibliothek (Eckhard GERBER & partners, 1985-1993) – b. statale e universitaria**
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 90-93
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 331-334
- Veronique TREAND, *A livre ouvert. Bibliothèque universitaire, Göttingen, Allemagne*, in "Techniques et Architecture.", n. 436, 1998, pp. 49-53
- HELSINKI (Finlandia), HELSINGFORS STADSBIBLIOTEK (in concorso 2009 -)**
- Mikko Leisti, *The Central Library – the Heart of the Metropolis, the Heart of Helsinki*, Helsinki, 2008
- KARLSRUHE (Germania), Badischen Landesbibliothek (Oswald Mathias UNGERS, 1979-1992) – b. municipale e regionale**
- Oswald Mathias Ungers, *Badischen Landesbibliothek*, in "Lotus International", n. 57, 1988
- O. M. Ungers: *Architettura 1951-1990*, Milano: Electa, 1991
- Fulvio Irace, *Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe*, in "Abitare", n. 312, novembre 1992
- Benedetto Gravagnuolo, O. M. Ungers. *Quattro opere*, Napoli: Clean, 1992
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.blb-karlsruhe.de>>
- IRVINE, Los Angeles ,California (USA), Science Library (James STIRLING, Michael WILFORD & Associates, 1988-1994) - b. universitaria**
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions, 1997, pp. 198-201
- Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves, Cuneo: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 91-94
- Alessandro Rocca, *Irvine, piano e architettura del campus*, in "Lotus International", n. 89, 1996
- Robert MAXWELL (a c. di), *James Stirling, Michael Wilford and Associates: Buildings & Projects, 1975-1992*, Stoccarda: Gerd Hatje, 1994
- Robert MAXWELL, *James Stirling, Michael Wilford*, Bologna: Zanichelli, 1998
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 343-344
- James STIRLING Michael WILFORD and Associates. *Recent Work of James Stirling Michael Wilford and Associates*, Tokyo: "A+U Architecture and Urbanism", 1990
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.lib.uci.edu/libraries/science.html>>
- LAKELAND, Florida (USA), Roux Library (Frank Lloyd Wright, 1941.1945) – b. universitaria**
- Roux Library, Florida Southern College*, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 8-13
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Isole Canarie), Biblioteca pública del Estado de Gran Canaria (PALERM & TABARES de Nava Arquitectos, 1995-2001) - b. statale**
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 373-374
- PALERM & TABARES DE NAVA Arquitectos, *Biblioteca statale di Las Palmas de Gran Canaria, Isole Canarie, 2001*, in "Casabella", n. 706-707, dicembre 2002 - gennaio 2003, pp. 66-73
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://mapabpe.mcu.es/controlbibliotecas.cmd?idbiblioteca=669&idinforme=10>>
- LATINA (Italia), Biblioteca municipale (James STIRLING, Michael WILFORD & Associates, 1984) – b. municipale (progetto non realizzato)**
- Claudio GRECO (a c. di), *Biblioteca pubblica e giardini a Latina di James Stirling*, Roma: Officina Edizioni, 1989
- Robert MAXWELL (a c. di), *James Stirling, Michael Wilford and Associates: Buildings & Projects, 1975-1992*, Stoccarda: Gerd Hatje, 1994
- Vittorio DE FEO, *Una speranza per la biblioteca di Stirling a Latina*, in "Casabella", n. 637, settembre 1996
- Robert MAXWELL, *James Stirling, Michael Wilford*, Bologna: Zanichelli, 1998
- LEGNANO, Milano (Italia), Biblioteca civica (LOMBARDINI22, 2008 - in corso) - b. municipale**
- URL: <<http://www.lombardiniinventidue.com>>
- LIMOGES (Francia), Bibliothèque francophone multimédia (Pierre RIBOULET, 1992-1998) - b. municipale a vocazione regionale (BMVR)**
- Antonella AGNOLI *Le biblioteche che vorremmo*, in "BibliotecheOggi", n.3, aprile 1999, pp. 44 e sgg.;
- Antonella AGNOLI, *Le diverse anime della biblioteca di Limoges. Un progetto di Pierre Riboulet*, in "BibliotecheOggi", n.7, settembre 2001, pp.108-113
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 351-354
- Jean-François POUSSE, *Vers le client roi?*, in "Techniques et Architecture.", n. 454, 2001, pp. 23-29
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bm-limoges.fr>>
- LONDRA (UK), British Library (Colin ST JOHN WILSON, 1973-1998) – b. nazionale**
- Anna Maria ATRIPALDI, *Biblioteche nel Regno Unito*, Roma: Gangemi, 2000, pp. 50-55
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 206-213
- Jean-François POUSSE, *So British, British Library, Saint-Pancras, Londres*, in "Techniques et Architecture", n. 436, 1998, pp. 54-59
- Giovanni SOLIMINE, *Grandi biblioteche a confronto: note a margine di un numero di "The architectural*

review" integrate da appunti di viaggio, in "Biblioteche Oggi", n. 9, Novembre 1998, pp. 18-21
 Giovanni SOLIMINE, *Grandi cantieri nel mondo*, "Biblioteche Oggi", n. 7, 1997; pp.10-16
 Colin St. JOHN WILSON, *The British Library*, in Michael Brawne, *Library Builders*, London: Academy Editions; 1997
 Colin St JOHN WILSON, *The design and construction of the British Library*, London. British Library, 1998
 Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa. Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 173-179
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bl.uk>>

LONDRA (UK), Peckham Library & Media Centre (Will ALSOP e Jan Störner, 1997-200), - b. municipale
 Anna Maria ATRIPALDI, *Biblioteche nel Regno Unito*, Roma: Gangemi, 2000, pp. 68-77
 Powell, KENNETH, *Will Alsop : book 1*, Londra: Laurence King, 2001
Peckham Library, London, CABE (Commission for Architecture and the Built Environment) URL: <<http://www.cabe.org.uk>>
 URL: <<http://www.alsoparchitects.com>>

LONDRA (UK), Idea Store Bow (Bisset ADAMS, 2001-2002) - b. municipale
LONDRA (UK), Idea Store Chrisp Street e Idea Store Whitechapel (David ADJAYE, 2001-2004; 2003-2005) - biblioteche civiche
 Ken ALLISON, *London's Contemporary Architecture*, Londra: Architectural Press, 2006
 Peter ALLISON, a c. di, *Idea store*, in David Adjaye, *Making Public Building. Specificity, Customization, Imbrication*, Londra: Thames & Hudson, 2006, pp. 160-208
 Anna GALLUZZI, *Gli Idea Stores di Londra. Biblioteche nel 'mercato' urbano e sociale*, "Bibliotime", anno XI, numero 2, Luglio 2008
 Michael DEWE, *Planning Public Library Buildings. Concepts and Issues for the Librarian*, Aldershot, England ; Burlington, VT : Ashgate Pub., 2006
A library and lifelong learning development strategy for Tower Hamlets. A joint accomodation strategy developed by the Customer Services and Education Directorates for the Arts, Leisure, Sports and Youth and Community Services Committees. Aprile 1999 / aggiornamento Gennaio 2002, consultabile su: <<http://www.ideastore.co.uk/downloads/strategy.pdf>>
 Marco MUSCOGIURI, *Investire in biblioteche pubbliche. I servizi, l'architettura, la comunicazione*, in "Biblioteche Oggi", n. 7, 2007
 Stefano SALIS, *Tutti al centro*, "Ventiquattro Magazine", II Sole24Ore, n 4/2008, 11 Aprile 2008, pp.83-88
 Carlotta TONON, *Idea Store Londra. Non solo libri*, in "Casabella", n. 761/762, Dicembre 2007-Gennaio 2008, pp.128-137
 Heather WILL, *An innovative approach to reaching the non-learning public: the new Idea Stores in London*, in *Libraries as places: buildings for the 21st century*, Paris, France, 28 luglio - 1 agosto 2003, a c. di Marie-François Bisbrouck [et alii]; Monaco: Saur, 2004, pp. 111-113
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <http://www.ideastore.co.uk/>
 URL: <<http://www.adjaye.com/>>
 URL: <<http://www.bissetadams.co.uk>>

LOS ANGELES, California (USA), Central Library "Richard J. Riordan" (Bertram Grosvenor GOODHUE & Carleton M. Wislow, 1921-1926) - b. municipale centrale
 Bernadette Dominique SOTER, *The Light of Learning. An Illustrated History of the Los Angeles Public Library*, Los Angeles: Library Foundation of Los Angeles, 1993
 Joseph L. WHEELER, Alfred Morton GITHENS, *The American Public Library Building*, New York: Scribner'sons, 1941
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.lapl.org>>

Addizione alla Los Angeles Public Library (Hardy HOLZMAN PFEIFFER Associates, 1983-1993) - b. municipale centrale
 Bernadette Dominique SOTER, *The Light of Learning. An Illustrated History of the Los Angeles Public Library*, Los Angeles: Library Foundation of Los Angeles, 1993
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.lapl.org>>

LUBIANA (Slovenia), Biblioteca Nazionale (Jože PLEČNIK, 1930-1941) - b. nazionale
 Mel GOODING, *National and University Library, Ljubljana. Jože Plečnik*, Londra: Phaidon, 1997

LUSSEMBURGO, Bibliothèque nationale (BOLLES+WILSON architekturbüro, 2003- in corso) - b. nazionale
Bolles+Wilson. Opere e progetti, Milano: Electa, 2004
 Flavia FASCIA, *Le biblioteche*, Napoli: Luciano, 2004, pp. 94-108

MADRID, (Spagna), Biblioteca pubblica di Usera (Abalos & Herreros, 1995-2003) - b. civica
Biblioteca pubblica di Usera, in "L'industria delle costruzioni", n. 387, gennaio - febbraio 2006, pp. 60-67

MADRID, (Spagna), Biblioteca "Pedro Salinas" (Juan NAVARRO BALDEWEG, 1990-1994) - b. civica
 Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 84-91
 Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 138-141

MADRID (Spagna), Biblioteca de la Universidad nacional de educación a distancia (José Ignacio LINAZASORO, 1989-1994) - b. universitaria
 Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 108-111

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 100-111

Christine DESMOULINS, *Hermétisme et lumière*, in “Architecture intérieure”, n. 271, 1996, pp. 96-101

José Igacio LINAZASORO, *Biblioteca Universitaria a Madrid*, in “Domus”, n. 769, 1995, pp.19-25

José Igacio LINAZASORO, *Progettare e costruire*, Latina: Casa dell’Architettura, 2007, pp.24-31

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 371-372

Paola PISAPIA, *Dieci anni di architettura spagnola: 1987-1996*, Milano: Electa, 1998

Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001, pp. 335-338

MAGDEBURG (Germania), Universitätsbibliothek (AUER+WEBER+Architekten, 1998-2003), - b. universitaria

Jean-Marie Martin, *Auer+Weber: profilo*, in “Casabella” n. 727, novembre 2004 pp. 68-73

MALMÖ (Svezia), Stadsbibliotek (Henning LARSENS TEGNESTUE, 1992-1997) - b. municipale

City Library of Malmö, in “Architectural Review”, n. 1216, Giugno 2008

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, p. 363-364

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www2.malmo.stadsbibliotek.org>>

MANNHEIM (Germania), Biblioteca universitaria (Gottfried BÖHM, 1989) – b. universitaria

“A+U. Architecture and Urbanism”, settembre 1990

Gottfried BÖHM, *Gottfried Böhm: Bauten und Projekte: Auszug aus den Jahren 1985-2000*, Tubinga-Berlino: Wasmuth, 2000

Giorgio FIORESE (a c. di), *Biblioteche, Architettura, Città*, Milano: CUSL, 1999, pp. 29-32

Wolfag PEHNT, *Gottfried Böhm*, Basilea-Berlino-Boston: Birkhauser, 1999

MEDA, Milano (Italia), Biblioteca civica (ALTERSTUDIO PARTNERS, 2008 - in corso) - b. municipale

URL:<<http://www.alterstudiopartners.com>>

MELZO, Milano (Italia), Biblioteca civica (ALTERSTUDIO PARTNERS, 2006) - b. municipale

URL:<<http://www.alterstudiopartners.com>>

MESSICO D.F. (Messico), Biblioteca “José Vasconcelos” (Alberto KALACH, 2004-2007) – b. nazionale

Isabel GARCÉS (a c. di), *Biblioteca Vasconcelos Library*, Mexico D.F.: CONACULTA / RM + Arquine, 2007

Miquel ADRIÀ, *L’arca primordiale come giardino della conoscenza*, in “Casabella”, n. 761/762, dicembre 2007 - gennaio 2008, pp. 48-62

MILANO (Italia), BEIC - Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BOLLES+WILSON, ahw Ingenieure GmbH, alterstudiopartners, 2001- in corso) – b. pubblica

ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Per una Biblioteca Europea di Informazione e Cultura. Prima ipotesi progettuale*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 1998

ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Una nuova biblioteca per Milano, linee di un progetto*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 1999

ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Beic, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, Documento preliminare alla progettazione*, Milano: Comune di Milano, 2001

ASSOCIAZIONE “MILANO BIBLIOTECA DEL 2000”, *Beic, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, Documento di sintesi*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 2002, 242-247

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 120-129

Flavia FASCIA, *Le biblioteche*, Napoli: Luciano, 2004, pp. 109-115

Paolo Vincenzo GENOVESE, *Milano e Beic: Biblioteca Europea di Informazione e Cultura*, “Architettura Cronaca e Storia”, n. 571-572, maggio –giugno 2003, pp. 410-411

Bolles+Wilson. Opere e progetti, Milano: Electa, 2004

Fulvio IRACE, *Incontrarsi sulla piazza del sapere*, “Ilsole24ore”, supplemento domenicale, n.81, 24 marzo 2002, p.39

Marco MUSCOGIURI, *A European Library for Milan*, in “Liber Quarterly”, XV, n.2, 2004

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Ed. Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 313-320

Giovanni SOLIMINE, *Analisi comparativa del progetto della BEIC con alcune biblioteche di recente costruzione*, Milano: Ass. “Milano Biblioteca del 2000”, 2000

Laura RICCHINA, *Nel futuro di Milano c’è una grande biblioteca: le linee di un progetto di respiro europeo*. “Biblioteche Oggi”. 1998

Paolo RINALDI, *Beic, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano. A colloquio con Antonio Padoa Schioppa*, in “OFX Architecture”, n. 72, maggio - giugno 2003, pp. 158-159

Marco VAUDETTI, *Edilizia culturale. Biblioteche e Musei*, Torino: Utet, 2004

Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.beic.it>>

URL:<<http://www.bolles-wilson.com>>, URL:<<http://www.alterstudiopartners.com>>

MONTPELLIER, (Francia), Médiathèque Centrale d’Agglomération “Emile Zola” (Paul CHEMETOV e Borja Huidrobo, 1996-1999) - b. municipale a vocazione regionale (BMVR)

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 120-129

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 349-350

Jean-François POUSSE, *Mémoire et démocratie. Médiatèque et archives municipales, Montpellier*, in “Techniques et Architecture”, n. 436, 1998, pp. 64-65

Jean-François POUSSE, *Architecture Outil*, in “Techniques et Architecture”, n. 454, 2001, pp. 30-33

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.ville-montpellier.fr>>

MONTREAL, Bibliothèque Nationale de Québec (PATKAU Architects, 2000-2005) - b. nazionale

Trevor BODDY, *Les Chambres de Bois*, in “Architectural Review”, giugno 2006, pp. 72-75

Patkau Architects, introduzione di Kenneth Franpton, New York: The Monacelli Press, 2006

MÜNSTER (Germania), Stadtbücherei (BOLLES+WILSON, 1987-1993) – b. municipale
Bolles+Wilson. Opere e progetti, Milano: Electa, 2004
 Michael BRAWNE (a c. di), *Library Builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 38-45
 Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 95-99
 Fulvio IRACE, *Stadtbücherei Münster*, in “Abitare”, n. 330, giugno 1994
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 365-370
New City Library, Münster, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp.158-165
 Francisco SANIN, *Münster City Library, Architekturbüro Bolles-Wilson & partners*, Londra:Phaidon, 1994
Stadtbücherei Münster: 1987-1993 / Architekturbüro Bolles+Wilson, Berlino: Aedes, 1990
Stadtbücherei Münster, in *Bolles-Wilson: 1990-1994*, Madrid: El Croquis, 1994
 Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://muenster.de/stadt/buecherei/>>
 URL:<<http://www.bolles-wilson.com>>

NEW YORK CITY, New York (USA), Brooklyn Public Library: Visual & Performing Arts Library (TEN ARQUITECTOS, 2003)
 Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007, pp. 43-48; 64-65
 Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.brooklynpubliclibrary.org>>
 URL:<<http://www.ten-arquitectos.com>>

NEW YORK CITY, New York (USA), SIBL: Science, Industry and Business Library (1996)
 Camilla ARCANGIOLI, *Viaggio alla scoperta della SIBL*, in “BibliotecheOggi”, n. 4, maggio 2001, pp. 36-41
 Paul LECLERC, *The Science, Industry and Business Library presentation at the City Library*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 181-184
 David WALKER, *The New York Public Library's Science, Industry and Business Library as a smart building*, in *Intelligent Library Buildings*, a c. di Marie-Françoise Bisbrouck e Marc Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 181-184
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.nypl.org/research/sibl>>

ORLÉANS (Francia), Médiathèque (Pierre DU BESET e Dominique LYON, 1994) - b. municipale a vocazione regionale (BMVR)
 Antonella AGNOLI, *Da biblioteca a mediateca. A Orléans si afferma un modello innovativo*, in “BibliotecheOggi”, n. 8, ottobre 2001, pp. 88-92
 Doriana MANDRELLI, *La mediateca di Orléans*, in “L’Arca”, n. 88, 1994, pp. 18 e segg.
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.ville-orleans.fr>> ; <<http://www.81.80.204.170/>>
 URL: <<http://www.dubesset-lyon.com>>

PARIGI (Francia), Bibliothèque Publique d’Information (Renzo PIANO e Richard ROGERS, 1972-1978) – b. pubblica
 Giovanni DENTI, *R. Piano, R. Rogers, O.Arup Il Centre Georges Pompidou*, Firenze : Alinea, 1998;
 Francesco DELL’ORSO, *La nuova BPL. Nel Centre Pompidou di Parigi riapre rinnovata la Bibliothèque Publique d’Information*, in “Biblioteche Oggi”, n. 5, giugno 2000, pp. 20-26
 Giuseppe MARINELLI, *Il centro Beaubourg a Parigi : “macchina” e segno architettonico*, Bari: Dedalo, 1978
 Renzo PIANO, Richard ROGERS, *Du plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou*, Paris: Centre Georges Pompidou, 1987
 Renzo PIANO, *Giornale di Bordo*, Firenze: Passigli Editori, 1997
 Renzo PIANO, *Renzo Piano: Building Workshop 1964-1988*, Extra Edition di “A+U: Architecture and Urbanism”, Tokyo: A+U, 1989
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bpi.fr>>
 URL: <<http://www.renzopiano.com>>

PALLAFOLS, Barcellona (Spagna), Biblioteca civica “Enric Miralles” (EMBT - Enric Miralles Benedetta Tagliabue, 1998-2007)
 Benedetta TAGLIABUE, *Enric Miralles Benedetta Tagliabue / Work in Progress*, Barcellona: Actar, 2006
La Biblioteca Pública “Enric Miralles”, Palafolls: Edicions del Roig, 2007
Miralles Benedetta Tagliabue 1996-2000, El Croquis n. 100, Madrid: El Croquis Editorial, 2000
 Matteo RUTA, *Paesaggio costruito. Relazioni curvilinee*, in “Arketipo” n. 18, Novembre 2007

PARIGI (Francia), Bibliothèque nationale (Dominique PERRAULT, 1989-1995) – b. nazionale
Biblioteca Nacional de Francia, in *Dominique Perrault, 1990-2001*, Madrid: El Croquis, 2001, pp. 40-73
Bibliothèque nationale de France, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp.166-173
 Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 156-163
 Aldo DE POLI, *Biblioteche: architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 54-61
 Flavia FASCIA, *Le biblioteche*, Napoli: Luciano, 2004, pp. 71-76
 Doriana MANDRELLI, *Une place pour Paris, une bibliothèque pour la France*, in “L’Arca”, n. 95, 1995
 Michel MELOT (a c. di) con Jean-Marie Arnoult et alii, *Nouvelles Alexandries: les grands chantiers de bibliothèques dans le monde*, Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 1996, pp. 261-295
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 428-431

- Dominique PERRAULT, *Relazione di Progetto*, in "L'Arca", n. 34, 1995
- Dominique PERRAULT, Biblioteca nazionale francese, in "Domus", n. 793, 1997, pp. 40-45
- Dominique PERRAULT, *Bibliothèque Nationale de France 1989-1995*, Bordeaux: Arc en rêve; Basel: Birkhauser, 1995
- Dominique PERRAULT, *Dominique Perrault: progetti e architetture*, Milano: Electa, 2000
- Carlo REVELLI *Ottimismo e polemiche in Francia I*, in "BibliotecheOggi", n. 9, novembre 2001, pp. 46-52
- Daniel RENOULT e JAQUELINE Melet-Sanson (a c. di), *La Bibliothèque nationale de France. Collections, services, publics*, Parigi: Edition du Cercle de la Librairie, 2001
- Giovanni SOLIMINE, *Grandi biblioteche a confronto: note a margine di un numero di "The architectural review" integrate da appunti di viaggio*, in "Biblioteche Oggi", n. 9, novembre 1998, pp. 18-21
- Giovanni SOLIMINE, *Grandi cantieri nel mondo*, "Biblioteche Oggi", n. 7, 1997; pp.10-16
- Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp. 168-173
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bnf.fr>>
URL:<<http://www.perraultarchitecte.com>>
- PARIGI (Francia), Bibliothèque nationale, progetto di concorso (OMA / Rem KOOLHAAS, 1989) – b. nazionale**
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 15-16
- Massimo COLOCCI e Antonella ROSATELLI, *Lo stato dell'arte e le tendenze nei progetti e nelle realizzazioni recenti, in Nuove biblioteche, architettura e informatica*, a c. di Massimo Colocci, Roma: Officina Edizioni, 1992, pp. 78-83
- Rem KOOLHAAS and Bruce MAU / OMA (OMA), *S, M, L, XL: Small, Medium, Large, Extra-large*, a c. di Jennifer Sigler, Rotterdam: 010 Publishers, 1995, pp. 602-685
- OMA/Rem Koolhaas (1987-1998)*, Madrid: El Croquis, 1998, pp. 66-77
URL:<<http://www.oma.nl>>
- PARIGI (Francia), Bibliothèque nationale, progetto di concorso (James STIRLING, Michael WILFORD & Associates, 1989) – b. nazionale**
- Robert MAXWELL (a c. di), *James Stirling, Michael Wilford and Associates: Buildings & Projects, 1975-1992*, Stoccarda: Gerd Hatje, 1994
- Robert MAXWELL, *James Stirling, Michael Wilford*, Bologna: Zanichelli, 1998
- PARIGI (Francia), Bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe (Jean NOUVEL, 1987-1998) – b. speciale**
- Georges FESSY, Hubert TONKA, Jean NOUVEL, *Institut du monde arabe: une architecture de Jean Nouvel, Gilbert Lezenes, Pierre Soria, Architecture Studio*, Champ Vallo: Les Edition du demi Cercle, 1989
- Jean Nouvel: la obra reciente, 1987-1990*, Barcelona: Colegio de arquitectos de Cataluña/G. Gili, 1989
- Olivier BOISSIERE, *Jean Nouvel*, Paris: Terrail, 1996
URL:<<http://www.jeannouvel.fr>>
- PARIGI (Francia), Bibliothèque de l'université Paris VIII (Pierre RIBOULET, 1991-1997) – b. universitaria**
- Marie-Christine LORIERES, *Passage du Livre, Bibliothèque de l'université Paris VIII*, in "Techniques et Architecture.", n. 436, 1998, pp. 35-39
- PESARO, Biblioteca "San Giovanni" (Danilo GUERRI, Antonella AGNOLI, 2002) –b. municipale**
- Antonella AGNOLI, *Libri, scaffali, giornali, piccioni*, intervento al Convegno *Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio*, Pistoia (6 e 7 dicembre 2001), testo rivisto e ampliato in Antonella agnoli, *Diario di viaggio. Come si è arrivati, tra ostacoli di ogni tipo e soluzioni creative, all'apertura della nuova biblioteca di Pesaro*, in "BibliotecheOggi", n. 8, ottobre 2002, pp. 64-70
- Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 117-120
- Veronica DAL BUONO, *Biblioteca San Giovanni a Pesaro, 1996-2001*, in "Costruire in Laterizio", n. 115, 2007, pp- 10-15
- Nasce a Pesaro la Biblioteca San Giovanni* "BibliotecheOggi", n. 8, ottobre 2002, pp. 60-91
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.comune.pesaro.ps.it/biblioteca/>>
- PHOENIX, Arizona (USA), Central Library (BRUDER DWL, 1990-1995) – b. municipale centrale**
- Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 48-55
- Richard INGERSOLL, *Desert rocks* in "Lotus International", n. 97 1998, p. 24-37
- Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007, pp. 65-70; 107-108
- Florence MICHEL, *Magique Technologie*, in "Architecture intérieure", n. 271, 1996, pp. 104-109
- Luigi MOIRAGHI, *Un monumento tecnologico*, in "L'Arca", n. 103, 1996, pp. 64 e segg.
- Phoenix Central Library*, in *Library*, "GA Contemporary Architecture", n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp.186-191
- Oscar RIERA OJEDA, *Phoenix Central Library*, Gloucester, Massachusetts: Rockport Publishers, 1999
- Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.phxlib.org>>
- PISTOIA (Italia), Biblioteca "San Giorgio", (PICA CIAMARRA e Associati, 2000-2007) – b. municipale**
- Biblioteca San Giorgio, Pistoia*, numero monografico di "Biblioteche oggi" n. 8, 2007
- Costruire la Conoscenza*, atti del convegno, Pistoia, 6-7 Dicembre 2001
- Massimo PICA CIAMARRA - Maurizio VIVARELLI - Alessandra GIOVANNINI, *Una nuova biblioteca pubblica per Pistoia*, in "Culture del testo e del documento", n.7, 2002

Alessandra GIOVANNINI, *La fabbrica del sapere*, in "Biblioteche oggi", n. 6, 2007, pp. 26-28

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 111-112

Giovanni SOLIMINE, *Una nuova biblioteca pubblica per Pistoia*, dattiloscritto, 2001

Angelo VERDEROSA et alii, *Biblioteca nell'ex-area Breda a Pistoia*, a cura, in "Arch'it", 13 agosto 2001, rivista di architettura on-line, URL:<<http://architettura.supereva.it/architetture/20010813>>

Sito istituzionale URL:< <http://www.comune.pistoia.it/sangiorgio/>>

URL:<<http://www.pca-int.com>>

POITIERS, Médiathèque "Mitterand" (Emmanuelle e Laurent BEAUDOIN, 1992-1996) – b. municipale
Emmanuelle e Laurent Beaudoin. Opere e progetti, Milano: Electa, 2004, pp. 130-139

QUARRATA, Pistoia (Italia), Biblioteca multimediale (CLIOSTRAAT, 1994-2001) – b. municipale
Cliostraat, Biblioteca Multimediale, Spazi aperti, Casa delle Culture a Quarrata, in "Arch'it. Rivista digitale di architettura", 6 febbraio 2002

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 383-385

Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.comune.quarrata.pt.it/biblio/home.htm>>

URL:<<http://www.cliostraat.com>>

RIGA (Lettonia), Latvijas Nacionālā Bibliotēka (Gunnar BIRKERTS, 2001-in fase di realizzazione) – b. nazionale
 Giuseppe VITIELLO, *Alessandrie d'Europa, Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, p. 123

URL:<<http://www.lnb.lv>>

URL:<<http://www.gunnarbirkerts.com>>

ROMA (Italia), Biblioteca "Pio IX" (KING ROSELLI, 2003-2006) – b. universitaria
 Federico Bucci, *Avere il Papa tra i lettori*, in "Casabella", n. 761/762, gennaio 2008, pp. 78-83

ROVANIEMI (Finlandia), Biblioteca pubblica e centro culturale (Alvar AALTO, 1963-1968) – b. municipale
 Karl FLEIG, *Alvar Aalto*, Bologna: Zanichelli, 1978

Florindo FUSARO, *Le biblioteche di Alvar Aalto*, Roma : Edizioni Kappa, 1981

Peter REED, *Alvar Aalto: 1898-1976*, Milano: Electa, 1998

Richard WESTON, *Alvar Aalto*, Londra: Phaidon Press, 1995

ROVERETO, Bolzano (Italia), Biblioteca "Girolamo Tartarotti" (edificio storico e ampliamento realizzato nei locali del MART di Mario BOTTA, 2001) – b. municipale
 Gianmario BALDI, *9.000 metri quadri tra modernità e innovazione*, in "BibliotecheOggi", n. 2, marzo 2003, pp. 29-33

Sandro AITA, *Un'architettura moderna*, in "BibliotecheOggi", n. 2, marzo 2003, pp. 34 e sgg.

Sito istituzionale della biblioteca URL:< <http://www.bibliotecacivica.rovereto.tn.it>>

URL:< <http://www.botta.ch>>

SALT LAKE CITY, Utah (USA), Main Public Library (Moshe SAFDIE Associates, 2000-2003) – b. municipale centrale
 Troy GOODMAN, *Reader's Paradise Unveiled*, "The Salt Lake Tribune" (edizione web), Salt Lake City, 9 febbraio 2003, URL:<<http://www.sltrib.com/2003/feb/02092003/utah/27903.asp>>

Troy GOODMAN, *Library Welcomes Masses*, in "The Salt Lake Tribune" (edizione web), Salt Lake City, 9 febbraio 2003, URL:<<http://www.sltrib.com/2003/feb/02092003/utah/27904.asp>>

Library in Safdie Hands, in "World Architecture", n. 86, maggio 2000, p. 30

Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007, pp. 58-62; 84 e sgg.

Moshe Safdie, Architect: Salt Lake City Library, "Architecture in Israel", n. 106, 1 Luglio 2000, pp. 30-31

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 341-342

Brady SNYDER, *Salt Lake City Main Library: New Facility is a Mix of Opulence and Practicality*, "Deseret News" (edizione web), Salt Lake City, 6 febbraio 2003, URL:<<http://deseretnews.com/dn/view/0,1249,455029856,00.html?>>

Soaring Aspirations, in "American Libraries", aprile 2000, p. 18

Style and Substance, in "The Salt Lake Tribune" (edizione web), Salt Lake City, 6 febbraio 2003, URL:<<http://www.sltrib.com/specials/library/index.asp>>

Una biblioteca come segno urbano / Salt Lake City Library, in "L'Arca", n. 155, 2001, pp. 89 e sgg.

Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.slpl.lib.ut.us>>

URL:<<http://cac.mcgill.ca/safdie>>

SAMARATE, Varese (Italia), Centro Culturale (ALTERSTUDIO PARTNERS, 2008 - in corso) - b. municipale
 URL:<<http://www.alterstudiopartners.com>>

SAN FRANCISCO, California (USA), Main Public Library (James Ingo FREED - Pei Cobb Freed & partners, 1990-1996) – b. municipale centrale
 Peter Booth WILEY, *A Free Library in This City. The Illustrated History of San Francisco Public Library*, San Francisco: Weldon Owen, 1996

Kenneth E. DOWLIN, *The San Francisco Public Library, New Main Library: a case study*, in *Intelligent Library Buildings* a c. di M.F. Bisbrouck e M. Chauveinc, Monaco: K.G. Saur, 1999, pp. 139-168

Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.sfpl.org>>

URL: <<http://www.pcfandp.com>>

SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE (Francia), Médiathèque (Jean-Pierre PRANLAS, 1995-2000) – b. municipale

Jean-François POUSSE, *Plein centre. Médiathèque, Saint-Jacques-de-la-Lande*, in “Techniques et Architecture”, n. 454, 2001, pp. 46-49

SEATTLE, Washington (USA), Public Library (OMA - Rem KOOLHAAS / LMN, 2000-2003) – b. municipale centrale

BERK & Associates (a c. di) *The Seattle Public Library Centra Library: Economic Benefit Assessment. The Transformative Power of a Library to Redefine Learning, Community and Economic Development*, Seattle, 2005

Francesco DAL CO, *Rem Koolhaas a Seattle*, in “Casabella”, n. 724, luglio - agosto 2004, pp. 6-23

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 255-257

William DIETRICH, *Brutal Beauty. Seattle's new library is a marriage of civic splash and practical intimacy*, in Pacific Northwest. The Seattle Times Magazine, 25 aprile 2004

Rebekah DENN *New Seattle Central Library is on the cutting edge of technological advances*, in “Seattle Post-Intelligencer”, 24 febbraio 2004, URL: <http://seattlepi.nwsource.com/lifestyle/161732_libtech24.html>

Rem KOOLHAAS / OMA, *Content*, a c. di Brendan McGetrick, Colonia: Taschen, 2004, pp. 138-149

Marie-Christine LORIER, *De Dewey ay salon numérique. Projet pour la bibliothèque de Seattle*, in “Techniques et Architecture.”, n. 454, 2001, pp. 63-67

Shannon MATTERN, *The New Downtown Library*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2007

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 327-330

Nuova biblioteca di Seattle, in “L'industria delle costruzioni”, n. 387, gennaio-febbraio 2006, pp. 40-49

OMA, *Seattle Public Library Concept Book*, Seattle: Seattle Public Library Board, 2000

Joseph GRIMA, *Seattle Central Library / Oma*, in “Domus” n. 871, Giugno 2004, pp. 94-117

Seattle Library, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 3, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 310-319

Seattle Public Library - OMA / LMN, Barcellona: Actar Editorial, 2005

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.spl.org>>

URL:<<http://www.oma.nl>>

SENDAI, Miyagi, (Giappone), Mediateca (Toyo ITO, 1994-2000) – b. municipale

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 210-221

La mediateca di Sendai : un organismo scomposto, in “Casabella”, n. 684-685, 2001, pp.144-165

Andrea MAFFEI (a c. di), *Toyo Ito: le opere, i progetti, gli scritti*, Milano: Electa, 2001

Elodie Nourrigat, *Le mythe de la colonne* in “Techniques et Architecture.”, n. 454, 2001, pp. 55-62

Sendai Mediatheque, Barcellona: Actar, 2003

Sendai Mediatheque, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 260-267

Un solido leve, in « Arcquitectura viva », n. 74, 2000, pp. 64-69

Ron WITTE e Hiroto KOBAYASHI, *CASE: Toyo Ito, Sendai Mediatheque*, Monaco: Prestel, 2002

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.smt.jp>>

SENIGALLIA, Ancona (Italia), Biblioteca Antonelliana (Massimo e Gabriella CARMASSI, 1995-2000) – b. municipale

Gabriella CARMASSI e Massimo CARMASSI, *Biblioteca comunale e archivio storico* in “Casabella”, n. 672, 1999, pp.84-89

Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 236-241

Richard INGERSOLL (a c. di), *Senigallia Public Library*, Londra: Verba Volant Folder, 2001

Luca MOLINARI, *Biblioteca comunale e archivio storico*, in “Abitare”, n. 11, 2000, pp. 28-33

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 113-114

Elisabetta PIERI, *Massimo e Gabriella Carmassi, Architettura come continuità, Biblioteca comunale nel Foro Annonario a Senigallia (An)*, in “Costruire in Laterizio”, n. 99, 2004, pp. 22-27

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.comune.senigallia.an.it>>

SEREGNO, Milano (Italia), biblioteca municipale, progetto non realizzato (Aldo ROSSI, 1989) – b. municipale

Alberto Ferlenga, *Aldo Rossi. Architetture 1988-1992*, Milano: Electa, 1992

STOCCOLMA (Svezia), Stadsbibliotek (Erik Gunnar ASPLUND, 1918-1927) – b. municipale

Edgar Gunnar G.ASPLUND, F.HJELMQVIST, *Resberättelse (Travel Accounts)*, presentati al City Library Committee nel Dicembre 1921, Swedish Museum of Architecture, in Hong Qin *Form, Formation and Transformation, an analysis of Asplund's design of the Stockholm City Library*; URL: <http://palladio.arch.kth.se/~a96_fso/asplund/library.html>

Claes CALDENBY e Olof HULTIN (a c. di), *Asplund Hamburg*: Arkitektur Förlag&Ginko Press, 1985;

Giorgio FIORESE, *Sussidiario di architettura*, Boves, Cuneo: Araba Fenice Edizioni, 2007, pp. 156-160

Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 414-416

Luca ORTELLI, *La biblioteca di Stoccolma*, in “Domus”, n. 765, novembre 1994

Stuart WREDE, *The Architecture of Erik Gunnar Asplund*, Cambridge / Londra: The MIT Press, 1983;

Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.ssb.stockholm.se>>

TAMPERE (Finlandia), Tampereen kaupunginkirjasto - Pirkanmaan maakuntakirjasto (Raili and Reima PIETILÄ, 1978-1976) – b. municipale e regionale

- Malcolm QUANTRILL, *Reima Pietilä : architecture, context and modernism*, Helsinki: Otava, 1985
 Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.tampere.fi/kiirjasto>>
- TORINO (Italia), Biblioteca municipale centrale (Mario BELLINI, 2001- in realizzazione) – b. municipale centrale**
Cultura, nuovi spazi per viverla: i progetti che hanno partecipato al concorso internazionale per il nuovo Centro culturale di Torino comprendente la Biblioteca civica centrale e una sala teatrale, Milano: Abitare Segesta Cataloghi, 2001
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 335-338
 Sito istituzionale della biblioteca URL:< <http://www.comune.torino.it/centroculturale> >
 URL:< <http://www.bellini.it> >
- TOYOSAKA (Giappone), b. municipale (Tadao ANDO, 1997-2000)**
 Jean-Marie MARTIN, *Un involucro intorno a una citazione. La biblioteca di Toyosaka di Tadao Ando*, in “Casabella”, n.702, luglio - agosto 2002, pp. 34-43
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 576-581
Toyosaka City Library, in “GA Japan: Environmental Design”, n. 51, luglio-agosto 2001, pp. 76-85
 Yukio FUTAGAWA (a c. di), *Tadao Ando: Details 3*, Tokyo: ADA Edita, 2003
 Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.library.ne.jp/toyosaka>>
- TROYES (Francia), Médiathèque de l'Agglomération Troyenne (Pierre Du BESSET e Dominique LYON, 1999-2002) - b. municipale a vocazione regionale (BMVR)**
 Marie-Christine LORIERIS, *L'espace comme chantier, BMVR, Troyes*, in “Techniques et Architecture.”, n. 454, 2001, pp. 50-55
 Françoise FROMONOT, *Un luogo comune: “contesto”. Mediateca e biblioteca regionale, Troyes, Francia, 2002 Studio Du Besset/Lyon*, in “Casabella”, n. 712, giugno 2003, pp. 20-29
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 361-362
Mediateca regionale a Troyes, in “L'industria delle costruzioni”, n. 387, gennaio-febbraio 2006, pp. 68-75
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.bm-troyes.fr> >
 URL: <<http://www.dubesset-lyon.com>> Biblioteca universitaria
- UTRECHT (Olanda), Utrecht University Library (Wiel ARETS, 1997-2005) - b. universitaria**
 Wiel ARETS, *Living Library: Utrecht University Library*, New York: Prestel Pub., 2005
Biblioteca del campus universitario di Utrecht, in “L'industria delle costruzioni”, n. 387, gennaio - febbraio 2006, pp. 40-49
Universitätsbibliothek in Utrecht, in “Detail” n. 3, Marzo 2005, pp. 222
University Library Utrecht, in *Library*, in *Library*, “GA Contemporary Architecture”, n. 03, Tokyo: A.D.A. Edita, 2006, pp. 304-309
- VALENCIA (Spagna), b. universitaria (Giorgio GRASSI, 1992-1998)**
 Giorgio FIORESE (a c. di), *Biblioteche, Architettura, Città*, Milano: CUSL, 1999, pp. 63-71
 Giorgio Grassi, *I progetti, le opere e gli scritti*, Milano: Electa, 1996
- VANCOUVER (Canada), Library Square (Moshe SAFDIE and Associates, 1991-1995) – b. municipale centrale**
 Trevor BODDY, *Vancouver: Representing the Postmodern City*, Vancouver: Arsenal Pulp Press, 1994, pp. 25-49
 Michael BRAWNE (a c. di), *Library builders*, London: Academy Editions; 1997, pp. 178-181
 Aldo DE POLI, *Biblioteche : architetture 1995-2005*, Milano: Federico Motta, 2002, pp. 193-199
 Wendy KOHN, *Moshe Safdie*, Londra: Academy Edition, 1996
 Jeremy MYERSON, *New Public Architecture*, London: Calmann and King, 1996, pp.188-191
 Moshe SAFDIE Associates et. al. *Architectural Drawings of Library Square*, Vancouver: City of Vancouver, 1993
 Moshe SAFDIE *Il colosseo a Vancouver / Library Square*, in “L'Arca”, n. 63, 1992, pp. 64 e segg.
 Irena ZANTOVSKA MURRAY, *Moshe Safdie and Associates: Buildings ad Projects, 1967-1992*, Montreal: McGill-Queen's University Press, 1996
 Sito istituzionale della biblioteca URL: <<http://www.vpl.vancouver.bc/branches/LibrarySquare>>
- VIENNA (Austria), Hauptbücherei (Ernst MAYR, 1999-2003) – b. municipale centrale**
Die Hauptbücherei Wien. Ein Bau von Ernst Mayr, Vienna: Springer-Verlag, 2005
- VIIPURI (Finlandia), oggi Viborg (Russia), Biblioteca (Alvar AALTO, 1927-1935) – b. municipale**
 Enrico BALERI (a c. di), *Aalto Viipuri: per salvare la biblioteca di Viipuri, la cultura italiana con Alvar Aalto*, Milano: Abitare Segesta Cataloghi, 1995
 Karl FLEIG, *Alvar Aalto*, Bologna: Zanichelli, 1978
 Florindo FUSARO, *Le biblioteche di Alvar Aalto*, Roma: Edizioni Kappa, 1981
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 417-420
 Peter REED, *Alvar Aalto: 1898-1976*, Milano: Electa, 1998
 Göran SCHILDT (a c. di), *Alvar Aalto: capolavori*, Milano: Rizzoli, 1998
 Michael SPENS, *Viipuri Library: 1927-1935, Alvar Aalto*, Londra: Academy, 1994
 Richard WESTON, *Alvar Aalto*, Londra: Phaidon Press, 1995
- VILLANUEVA DE LA CAÑADA (Spagna), CH+QS Arquitectos / José Maria Churtichaga, Cayetana de la Quadra Salcedo, 1997-2002) – b. municipale**
 Mercedes DAGUERRE, *Una promenade tra i libri*, in “Casabella”, n. 761/762, dicembre 2007 - gennaio

- 2008, pp. 84-93
Biblioteca Pública Villanueva de la Cañada, in *Bibliotecas/Libraries*, numero monografico, "Arquitectura Iberica", n. 17, Novembre 2006, pp. 113-133
- VILA REAL, Praça da Galiza (Portogallo), Biblioteca municipal (António BELÉM LIMA, 1998-2006) – b. municipale**
Biblioteca municipal "Dr. Julio Teixeira", in *Bibliotecas/Libraries*, numero monografico, "Arquitectura Iberica", n. 17, Novembre 2006, pp. 86-113
- VIMERCATE, Milano (Italia), Biblioteca municipale (Studio FERRUZZI e CAGNA, Paola VIDULLI, 1986-1993) – b. municipale**
 Angelo MARCHESI, *Luoghi per viaggiatori immobili. Le biblioteche e i servizi del Sistema bibliotecario del Vimeratese*, Vimercate: Sistema bibliotecario del Vimeratese, 2001
 Angelo MARCHESI, *Nuovi spazi per nuovi servizi nel Vimeratese*, in "Biblioteche Oggi", n. 2, marzo 2001, pp. 52-62
Speciale Biblioteca di Vimercate, in "BibliotecheOggi", n. 1, 1994
 Sito istituzionale della biblioteca URL:<<http://www.sbv.mi.it>>
- WINNIPEG, MANITOBA (Canada), Ampliamento della Centennial Library (PATKAU Architects, 2002-2005) – b. civica**
 Federico Bucci, *Leggere di fronte al parco*, in "Casabella", n. 761/762, gennaio 2008, pp. 110-119
Patkau Architects, introduzione di Kenneth Franpton, New York: The Monacelli Press, 2006

- Cristina DE BENEDETTI, *Manuale di architettura bioclimatica*, Rimini: Maggioli, 1994
 Stefano BRUNO, *Progettazione Bioclimatica e Bioedilizia*, Milano: Il Sole 24 Ore-Pirola, 1999
 Federico BUTERA, *Architettura e Ambiente: manuale per il controllo della qualità termica, luminosa e acustica degli edifici*, Milano: Etas Libri, 1994
 L. FELLIN, G. FORCOLINI, P. PALLADIN, *Manuale di illuminotecnica*, Milano: Tecniche Nuove, 2000
 Gianni FORCOLINI, *Lighting. Lampade, apparecchi, impianti. Progettazione per ambienti interni ed esterni*, Milano: Hoepli, 2004
 Dora FRANCESE, *Architettura bioclimatica, risparmio energetico e qualità della vita nelle costruzioni*, Torino, Utet, 1996
 Cettina GALLO, *La qualità energetica e ambientale nell'architettura sostenibile*, Milano: IlSole24Ore, 2000
 Mario GROSSO, *Il raffrescamento passivo negli edifici*, Rimini: Maggioli, 1997
 Marco MARONI, *Habitat costruito, inquinamento e salute*, Milano: Franco Angeli, 1993;
 James MARSTON FITCH, *American Building 2; The Environmental Forces that shape it*, 1972, tr. it. *La progettazione ambientale. I caratteri ambientali dell'architettura*, Padova: Muzzio, 1980
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*, Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 242-261
 Victor OLGAY, *Design with Climate*, Princeton: Princeton University Press, 1962, tr.it. *Progettare con il clima. Un approccio bioclimatico al regionalismo architettonico*, Padova: Muzzio, 1981
 Alessandro ROGORA, *Luce naturale e progetto*, Rimini: Maggioli, 1997
 Gianni SCUDO, *Tecnologie termoedilizie*, Milano: CittàStudi, 1994
 Gianni SCUDO, José Manuel OCHOA DE LA TORRE, *Spazi verdi urbani. La vegetazione come strumento di progetto per il comfort negli spazi abitati*, Napoli: Esselibri-Simone, 2003
 Godfrey THOMPSON, *Planning and design of library buildings*. 3. ed. Oxford: Butterworth Architecture; 1989, pp.139-179
 Marco SALA, Lucia NELLI CECCHERINI, *Tecnologie solari*, Firenze: Alinea, 1993
 Marco SALA, *Tecnologie bioclimatiche in Europa*, Firenze: Alinea, 1994

luce, comfort, sostenibilità i

- K. P. BARTON, P.A. JONES *Creating library interiors: planning and design considerations*, in "North Carolina Libraries", estate 1997, II, n. 55, pp. 65-71
 Michael DEWE, *Interior landscape and the public library building*, in "Library Review", sett.1981, pp. 4-12.
 GianMaria LABAA, *Osservazioni ed esperienze attorno al costruito della biblioteca*, in *Uno spazio per la biblioteca*, a c. di Sergio Conti, Milano: Ed. Bibliografica, 1990, pp. 49-56
 Nolan LUSHINGTON, *Libraries Designed for Users. A 21st Century Guide*, New York: Neal-Schuman Publishers Inc, 2002, pp. 91-156
 Marco MUSCOGIURI, *Architettura della biblioteca*. Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp. 262-295
 NEW SOUTH WALES DEPARTMENT OF TECHNICAL AND FURTHER EDUCATION. *Circulation desks: guidelines for the design, location and layout of library circulation desks.*; 1990.
 Gianni OTTOLINI, *Principali elementi di arredo*, in Paola Vidulli, *Progettare la biblioteca*, Milano: Ed. Bibliografica, 1988,
 Santi ROMERO, *La arquitectura de la biblioteca*, Barcellona: Escola Sert, 2001, pp.121-144; pp. 183-253
 Godfrey THOMPSON, *Planning and design of library buildings*. 3^a ed, Oxford: Butterworth Architecture; 1989, pp. 79-137

arredi e interni

SCHEDE TECNICHE

ALESSANDRIA (Egitto)

Bibliotheca Alexandrina, 1996-2002

Biblioteca nazionale
Architettura e interni: Snøhetta As, Oslo
Studio di supporto locale: Hazma Associates, Cairo
Schumann Smith Ltd, Stevenage (Proj. Manag.)
Sup. lorda del complesso edilizio: 85.000 mq
Sup. biblioteca: 55.400 mq (20.000 mq a sc. aperto)
Sup. depositi: 18.000 mq
Posti a sedere: 1.980
Raccolte: 250.000 voll. nel 2002 (8M entro il 2020)

ALMELO (Olanda)

Centrale Bibliotheek, 1991-1994

Biblioteca municipale
Architettura: Mecanoo architecten, Delft
Strutture: Adviesbureau de Bondt, Rijsen
Impianti: Raadgevend Schreuder, Apeldoorn
Arredi: Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken, Reutlingen
Sup. lorda: 4.780 mq (*sup. utile bib.:* 4.120 mq)
Posti a sedere: 350
Raccolte: 500.000 voll.

AMSTERDAM (Olanda)

Openbare Bibliotheek, 2001-2007

Biblioteca municipale centrale
Architettura e interni: Jo Coenen & Co, Amsterdam
Strutture: Ove Arup, Amsterdam
Cons. arredi: Pola-Produktions Ingrid Annoukkee
Sup. lorda biblioteca: 28.500 mq
Posti a sedere: 1.375, di cui 600 con pc/internet

AVEIRO (Portogallo)

Biblioteca Universitaria, 1988-1995

Architettura: Alvaro Siza Vieira
Strutture: Gabinete di Organização e Projectos
Impianti: Matos Campos
Arredi: Edite Rosa, Clemente Menéres Sernide
Sup. lorda: 6.500 mq
Sup. sale di lettura a scaffale aperto: 4.700 mq
Posti a sedere: 1.000
Raccolte: 100.000 voll

BARCELONA (Spagna)

Biblioteca Barrio de Gràcia, 2000-2002

Biblioteca municipale di quartiere
Architettura: Josep Llinàs Carmona, Barcellona
Strutture: Jordi Bernuz Bertolín, Barcellona
Impianti: Joan Gallostra Isern, Barcellona
Sup. lorda: 1.258 mq

Biblioteca "Jaume Fuster"

Biblioteca municipale
Architettura: Josep Llinàs Carmona, Barcellona
Strutture: Jordi Bernuz Bertolín, Barcellona
Impianti: Joan Gallostra Isern, Barcellona
Sup. lorda biblioteca: 5.026 mq
Posti a sedere: 230, di cui 40 sez. bambini
Raccolte: 60.000 voll.

Biblioteca de Sant Boi de Llobregat, 2002-2005

Biblioteca municipale
Architettura: AV62 - Toño foraster, Victoria Gargiga, Barcellona
Strutture: Eskubi-Turro S.L., Barcellona
Impianti: Imogep, Barcellona
Posti a sedere: ca. 270

BERLINO (Germania)

Staatsbibliothek "Haus 2", 1964-1978

Biblioteca nazionale
Architettura: Hans Scharoun
Posti a sedere: 1.100
Raccolte: 160.000 voll. a scaff. aperto; 9M nel dep.

Staatsbibliothek "Haus Unter den Linden", 2000-2011

Biblioteca nazionale
Architettura: HG Merz
Posti a sedere: 1.100
Raccolte: 160.000 voll. a scaff. aperto; 9M nel dep.

BOLZANO (Italia)

Polo bibliotecario, progetto di concorso, 2004

Biblioteca municipale centrale e di ricerca
Architettura, progetto di concorso: Atelier Boris Podrecca, Vienna / alterstudio partners srl, Milano / Promatek, Bolzano
Impianti: Milano Progetti, Milano
Sup. lorda: 15.700 mq
Posti a sedere: 292
Raccolte: 1.1 M voll.

BOSTON, Massachussets (USA)

Boston Public Library Honan-Allston Branch,

Biblioteca municipale
Architettura: Machado e Silvetti, Boston
Strutture: Lim Associates, Boston
Impianti: TMP Consulting Engineering, Boston
Sup. lorda: ca. 650 mq (460 al pubblico)
Posti a sedere: 90

CAMBRIDGE (UK)

History Faculty Library, 1964-1967

Biblioteca universitaria
Architettura: James Stirling
Sup. lorda: 2.400 mq (1.200 mq sala lett. a sc. aperto)
Posti a sedere: ca. 300

COPENAGHEN (Danimarca)

Det Kongelige Bibliotek, 1993-1999

Biblioteca nazionale
Architettura: Schmidt Hammer Lassen, Copenhagen
Strutture e impianti: Moe & Brødsgaard Rådg Ing A/S
Sup. lorda: 48.327 mq,
Sup. utile bib.: 32.000 mq (10.500 al pubblico)
Posti a sedere: 500
Raccolte: 500.000 voll. di cui 200.000 a sc. aperto

COTTBUS (Germania)

IKMZ, 1994-2004

Biblioteca universitaria
Architettura e interni: Herzog & De Meuron, Basilea
Strutture: Pahn Ingenieure GmbH, Gross-Gaglow
Impianti: Kügler + Wallstein, Cottbus; IKL + Partner, Leipzig, con Prof. Hänel, Cottbus
Facciate: Albert Memmert + Partner
Sup. lorda: 12.615 mq

Posti a sedere: 460

Raccolte: 800.000 voll. di cui 450.000 a sc. aperto

DELFT (Olanda)

Bibliotheek Technische Universiteit, 1993-1998

Biblioteca universitaria
Architettura: Mecanoo architecten, Delft
Strutture: ABT Adv. voor bouwtechniek, Delft
Impianti: Ketel Raadgevende Ingenieurs, Delft; Deerns Raadgevende Ingenieurs, Rijswijk
Sup. lorda: ca. 15.000 mq
Posti a sedere: 1.000, di cui 440 nelle sale studio
Raccolte: 1 M voll. di cui 80.000 a sc. aperto

DES MOINES, Iowa (USA)

Central Public Library, 2001-2006

Biblioteca municipale centrale
Architettura: David Chipperfield Architect, Londra
Studio di supporto locale: HLKB, Des Moines
Strutture: Jane Wernick Associates, Londra; società di supporto locale: Shuck-Britson, Des Moines
Service Engineer: Arup, Londra; società di supporto locale: KJWW, Des Moines
Facciate: W.J. Higgins & Associates, Wasau, USA
Sup. lorda: 13.520 mq

DORTMUND (Germania)

Stadt- und Landesbibliothek, 1995-1999

Biblioteca statale e regionale
Architettura: Mario Botta, Lugano
Strutture: Klemens Pelle, Dortmund
Facciate: Helmut Fischer GmbH, Kostruktiver Glasbau, Talheim
Sup. lorda: 14.130 mq
Raccolte: 1.200.000 voll.

DRESDA (Germania)

Sächsische Landesbibliothek, 1990-1996

Biblioteca regionale sassone, statale e universitaria
Architettura: Ortner & Ortner, Berlino-Vienna
Strutture: Gmeiner Haferl Zivilingenieure, Vienna
Impianti: Zibell Willner & Partner, Dresda
Arredi: Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken, Reutlingen
Sup. lorda: 30.000 mq
Posti a sedere: 990
Raccolte: 4.300.000 voll. di cui 430.000 a sc. aperto

EXETER, New Hampshire (USA)

Phillips Exeter University Library, 1967-1972

Biblioteca universitaria
Architettura: Louis I. Kahn
Sup. lorda: ca. 8.270 mq (*sup. utile bib.:* 6.805 mq)
Posti a sedere: ca. 450
Raccolte: 150.000 voll. (fino a 250.000 voll.)

EVREUX (Francia)

Bibliothèque-Médiathèque, 1992-1995

Biblioteca municipale
Architettura: Paul Chemetov
Sup. lorda: 3.500 mq
Posti a sedere: 380
Raccolte: ca. 145.000 voll. + 80.000 voll. fon. antico

FRESNES (Francia)

Bibliothèque-Médiathèque, 1994-1998

Biblioteca municipale
Architettura: Badia Berger Architectes, Parigi

Sup. lorda: 3.179 mq (*sup. utile bib.:* 2.224 mq)
Posti a sedere: 135
Raccolte: ca. 95.000 voll.

GOTTINGA (Germania)

Staats- und Universitätsbibliothek, 1985-1993

Biblioteca statale e universitaria
Architettura: Eckhard Gerber & partners, Dortmund
Strutture: NTG Neuhaus-Schwermann, Würzburg
Impianti: Arge Gruppe Mielchen und Wiechmann, Arge Gruppe Esdorn-Jahn
Sup. lorda: 33.000 mq
Posti a sedere: 770
Raccolte: 5.330.000 voll. di cui 500.000 a sc. aperto

IRVINE, Los Angeles ,California (USA)

Science Library, UCI, 1988-1994

Biblioteca universitaria
Architettura: Stirling, Wilford & Associates, Londra
Studio di supporto locale: Paul Zajfen, Los Angeles
Strutture e impianti: Ove Arup
Sup. lorda: 16.150 mq, di cui 8.000 mq al pubblico
Posti a sedere: 600
Raccolte: 500.000 voll.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Is. Canarie)

Biblioteca pública del Estado, 1995-2001

Biblioteca statale
Architettura: Palerm & Tabares, Santa Cruz de Tenerife
Strutture: Fhecor Ingenieros, Madrid
Sup. lorda: 3.880 mq (*sup. utile bib.:* 3.369 mq)
Posti a sedere: 417
Raccolte: 200.000 voll.

LATINA (Italia)

Biblioteca municipale, progetto, 1979-1984

Architettura: Stirling, Wilford & Associates, Londra
Sup. lorda: 4.500 mq (*sup. utile bib.:* 3.540 mq)
Posti a sedere: 500
Raccolte: 150.000 voll.

LEGNANO, Milano (Italia)

Biblioteca municipale, 2008 - in corso

Architettura: Lombardini22, Milano
Strutture: Studio Ing. Paolo Brazzoli,
Sup. lorda: 3.000 mq (*sup. utile bib.:* 2.540 mq)
Posti a sedere: 275
Raccolte: ca. 70.000 voll.

LIMOGES (Francia)

Bibliothèque francophone multimédia, 1992-1998

Biblioteca Municipale a Vocazione Regionale
Architettura: Pierre Riboulet, Parigi
Strutture: Khephren Ingenierie, Arcueil
Impianti: GET Ingenierie, Parigi
Arredi: P. Riboulet con B. Huerre et F. Kell
Sup. lorda: 14.800 mq
Posti a sedere: 400
Raccolte: 450.000 voll.

LONDRA (UK)

Peckham Library & Media Centre, 1997-2000

Biblioteca municipale
Architettura: Will Alsop e Jan Störner, Londra
Strutture: Adams Kara Taylor (AKT), Londra
Impianti: Battle McCarthy, Londra
Sup. lorda: 2.600 mq
Posti a sedere: ca. 130

Raccolte: 320.000 voll.

Idea Store Chrisp Street, 2001-2004

Biblioteca municipale e centro culturale
Architettura: Adjaye Associates, Londra
Strutture, impianti, facciate: Arup, Londra
Sup. lorda: 1.260 mq
Posti a sedere: ca. 70

Idea Store Whitechapel, 2003-2005

Biblioteca municipale e centro culturale
Architettura: Adjaye Associates, Londra
Strutture, impianti, facciate: Arup, Londra
Sup. lorda: 4.500 mq
Posti a sedere: ca. 150 (escluse sale corsi)

CITTÀ DEL LUSSEMBURGO (Lussemburgo)

Bibliothèque nationale, 2003- in corso

Biblioteca nazionale
Architettura: Bolles+Wilson GmbH, Münster
Sup. lorda: 48.400 mq (*sup. utile:* ca. 35.000 mq)
Posti a sedere: 480
Raccolte: 420.000 voll. (3,2M previsti in 35 anni)

MADRID (Spagna)

Biblioteca de la Universidad nacional de educación a distancia, 1989-1994

Biblioteca universitaria
Architettura: José Igacio Linazasoro, Madrid
Consulenti: Santiago Hernan, Juan Carlos Corona
Sup. lorda: 9.000 mq (*sup. utile:* ca. 7.400 mq)
Posti a sedere: 350
Raccolte: 500.000 voll.

Biblioteca "Pedro Salinas", 1990-1994

Biblioteca municipale
Architettura: Juan Navarro Baldeweg, Madrid
Strutture: Julio Martínez Calzón
Sup. lorda: 2.765 mq (1.650 mq al pubblico)
Posti a sedere: 350
Raccolte: ca. 40.000 voll. (100.000 previsti)

MAGDEBURG (Germania)

Universitätsbibliothek, 1998-2003

Biblioteca universitaria
Architettura: Auer+Weber+Assoziierte GmbH
Stoccarda; con Götz Guggenberger, Stoccarda
Strutture: Leonhardt, Andrä und Partner, Dresda
Impianti: Ebert Ingenieure, Berlino
Sup. lorda: 15.000 mq

MALMÖ (Svezia)

Stadsbibliotek, 1994-1999

Biblioteca municipale
Architettura: Henning Larsen Tegnstue Copenaghen
Sup. lorda: 14.000 mq

MEDA, Milano (Italia)

Biblioteca municipale, 2008 - in corso

Architettura: alterstudio partners srl, Milano
Strutture: Ing. Enrico Busnelli, Meda
Impianti: Teknema, Milano
Sup. lorda: 1.850 mq
Posti a sedere: ca. 160
Raccolte: 50.000 voll.

MELZO, Milano (Italia)

Biblioteca municipale, prog. preliminare, 2006

Architettura: alterstudio partners srl, Milano

Impianti: P.T.E. / CoGeSer, Milano

Sup. lorda: 2.250 mq

Posti a sedere: ca. 190

Raccolte: 80.000 voll.

CITTÀ DEL MESSICO (Messico)

Biblioteca "José Vasconcelos", 2004-07

Biblioteca nazionale
Architettura: Alberto Kalach, Mexico D.F.
Strutture: Enrique Arriaga, Mexico D.F.; Martínez Romero – EMRSA, Mexico D.F.
Impianti: Ericka Azpeitia-IDAIZA; Javier Ramos-GHA y Asociados; Osvaldo Macedo - DYPRO
Progetto del verde: José Maria Buendia/Murillo
Sup. lorda: 44.000 mq
Raccolte: 500.000 voll (2M voll previsti)

MILANO (Italia)

BEIC - Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, 2001 -in corso

Biblioteca pubblica
Architettura e arredi: Bolles+Wilson GmbH, Münster (capogruppo ATI Beic Milano)
Studio di supporto locale: alterstudio partners srl, Milano (ATI Beic Milano)
Strutture: AHW GmbH, Münster (ATI Beic Milano)
Impianti: Manens Intertecnica srl, Verona
Cons. progetto esecutivo: Favero & Milan, Mirano
Sup. lorda del complesso edilizio: 83.000 mq
Sup. utile bib.: 54.400 mq, al pubblico: 34.800 mq
Sup. depositi: ca. 13.000 mq
Posti a sedere: 3.500
Raccolte: 500.000 voll. + 3,5M vol. dep. chiuso

MONTPELLIER, (Francia)

Médiathèque Centrale d'Agglomération, 1996-1999

Biblioteca Municipale a Vocazione Regionale
Architettura: Paul Chemetov e Borja Huidrobo
Sup. lorda: 15.000 mq
Raccolte: 450.000 voll.

MÜNSTER (Germania)

Stadtbücherei, 1987-1993

Biblioteca municipale
Architettura e arredi: Bolles+Wilson, Münster
Strutture: Ing-Büro Thomas con Ing-Büro Menke und Kohler, Münster
Impianti: Ing-Büro Albers, Münster
Sup. lorda biblioteca: 9.750 mq
Sup. al pubblico: 4.000 mq
Sup. depositi: ca. 900 mq
Posti a sedere: 200
Raccolte: 270.000 voll.

NEMBRO (Bergamo)

Biblioteca municipale, 2002-2007

Architettura: Archea Associati, Firenze
Strutture: Favero & Milan Ingegneria, Mirano
Impianti: Studio Tecnico Zambonin, Rubano; Ing. Eros Grava, Venezia
Sup. lorda: 1.875 mq

NEW YORK CITY, New York (USA)

Brooklyn Public Library: Visual & Performing Arts Library, 2002 -in corso

Biblioteca pubblica di arti visive e spettacolo
Architettura: Enrique Norton / Ten Arquitectos,

New York / Mexico D.F.
Sup. lorda biblioteca: 14.000 mq

PALLAFOLS, Barcellona (Spagna)

Biblioteca civica "Enric Miralles", 1998-2007
Architettura: EMBT, Enric Miralles - Benedetta Tagliabue, Barcellona
Strutture: STATIC, Barcellona
Impianti: PGI - Josep Massachs, Barcellona
Sup. lorda: 1.700 mq
Posti a sedere: ca. 60

PARIGI (Francia)

Bibliothèque nationale, prog. di concorso, 1989
Biblioteca nazionale
Architettura: Stirling, Wilford & Associates, Londra
Sup. lorda biblioteca: ca. 180.000 mq
Posti a sedere: ca. 3700
Raccolte: capienza fino a 20 M voll.

PHOENIX, Arizona (USA)

Central Library, 1990-1995
Architettura: Bruder DWL Architects, Phoenix
Strutture e impianti: Over Arup, California
Struttura frangisole in tessuto: FTL/Happold
Cons. progetto esecutivo: Hook Engineering Inc
Sup. lorda: 26.000 mq
Posti a sedere: ca. 1.000
Raccolte: 1 M voll.

ROMA (Italia)

Biblioteca "Pio IX", 2003-2006
Biblioteca della Pontificia Università Lateranense
Architettura e arredi: King Roselli Architetti, Roma
Strutture: Proges Engineering, Roma
Impianti: Ing. Ovidio Nardi; Ing. Donato Budano
Sup. lorda biblioteca: 2.000 mq
Posti a sedere: 45
Raccolte: ca. 70.000 voll.

ROVANIEMI (Finlandia)

Biblioteca pubblica e centro culturale, 1963-1968
Architettura e arredi: Alvar Aalto
Sup. lorda biblioteca: 2.000 mq
Posti a sedere: ca. 130

SALT LAKE CITY, Utah (USA)

Main Public Library, 2000-2003
Biblioteca municipale centrale
Architettura: Moshe Safdie Associates, Somerville
Studio di supporto locale: VCBO, Salt Lake City
Strutture: Ove Arup, Boston/New York; Reaveley Engineers & Associates, Salt Lake City
Impianti: Ove Arup, Boston/New York; BNA Consulting Engineers; Colvin Engineering Associates, Salt Lake City
Sup. lorda biblioteca: 22.300 mq
Raccolte: 500.000 voll. (700.000 previsti)

SAMARATE, Varese (Italia)

Centro Culturale, 2008 -in corso
Biblioteca municipale e auditorium
Architettura: alterstudio partners srl, Milano
Strutture: Studio Ing. Francesco Iorio, Bergamo
Impianti: Ariatta Ingegneria dei Sistemi srl, Milano
Sup. lorda biblioteca: 1.500 mq
Posti a sedere: ca. 170
Raccolte: ca. 30.000 voll.

SEATTLE, Washington (USA)

Centrale Public Library, 2000-2003
OMA - Rem KOOLHAAS / LMN
Biblioteca municipale centrale
Architettura e arredi: Rem Koolhaas, con Joshua Ramus / OMA Rotterdam
Studio di supporto locale: LMN architects, Seattle
Strutture e impianti: Arup, Seattle; Magnusson Klemencic Associates, Seattle
Sup. lorda: 33.700 mq
Posti a sedere: 650
Raccolte: 950.000 voll. (fino a 1,2 M voll.)

SENDAI, Miyagi, (Giappone)

Mediateca, 1994-2000
Biblioteca municipale
Architettura e arredi: Toyo Ito Associates, Tokyo
Strutture: Sasaki Structural Consultants
Ingegneria della costruzione: Sogo Consultants, Ohtaki E&M Consulting office
Impianti: ES Associates
Cons. Arredi: Karim Rashid, Kazuyo Sejima & Associates, KT Architecture, Ross Lovegrove
Sup. lorda: 11.000 mq (ca. 2.850 mq per piano)
Posti a sedere: ca. 350
Raccolte: ca. 385.000 voll. (previsti 340.000 voll)

SEREGNO, Milano (Italia)

Biblioteca municipale, progetto preliminare, 1989
Architettura: Aldo Rossi, 1989
Sup. lorda: 4.410 mq
Raccolte: ca. 70.000 voll.

STOCCOLMA (Svezia)

Stadsbibliotek, 1918-1927
Biblioteca municipale centrale
Architettura: Erik Gunnar Asplund
Sup. lorda: 3.400 mq

TORINO (Italia)

Centro Culturale, 2001-in corso
Biblioteca municipale centrale e teatro
Architettura: Mario Bellini Architect(s), Milano
Strutture: BCV Progetti Srl, Milano
Impianti: Ariatta Ingegneria dei Sistemi srl, Milano
Progetto del verde: Studio Land, Milano
Sup. lorda biblioteca: 32.115 mq (21.300 al pubblico)
Posti a sedere: 1.380 posti
Raccolte: 1.070.000 voll.

TOYOSAKA (Giappone)

Biblioteca municipale, 1997-2000
Architettura: Tadao Ando, Osaka
Strutture: Ascoral Engineering Ass., Osaka
Impianti: Setsubi Giken, Osaka
Sup. lorda biblioteca: 2.144 mq

TRENTO (Italia)

Biblioteca universitaria 1999 -in corso
Architettura: Mario Botta, Lugano; Emilio Pizzi, Milano
Ingegneria: Ishimoto Architectural&Engineering Firm INC - Ishimoto Europe

TROYES (Francia)

Médiathèque de l'Agglom. Troyenne, 1999-2002
Biblioteca Municipale a Vocazione Regionale
Architettura: Du Besset-Lyon, Parigi

Strutture: Khephren Ingénierie, Arcueil
Impianti: Alto Ingénierie, Bordeaux/Lyon
Facciate: Van Santen et Associés, Lille
Sup. lorda biblioteca: 10.600 mq (8.000 al pubblico)
Posti a sedere: 600 posti
Raccolte: 400.000 voll.

UTRECHT (Olanda)

Utrecht University Library, 1997-2005
Biblioteca universitaria
Architettura e arredi: Wiel Arets, Maastricht
Strutture: ABT Adviseurs in Bouwtechniek bv, Velp
Impianti: Cauberg - Huygen Raadgevende Ingenieurs bv, Rotterdam; Adviesbureau Peutz & Associates bv, Zoetermeer
Facciate: Van Santen et Associés, Lille
Sup. lorda biblioteca: 36.250 mq
Raccolte: 3,1 M voll.

VANCOUVER (Canada)

Library Square, 1991-1995
Biblioteca municipale centrale e teatro
Architettura: Moshe Safdie Associates, Somerville
Studio di supporto locale: Downs/Archambault & Partners, Vancouver
Strutture: Ove Arup, Boston/New York; Read Jones Christoffersen, Vancouver
Impianti: Ove Arup, Boston/New York; Keen engineering Company, California
Sup. lorda biblioteca: 32.500 mq
Posti a sedere: 1.200 posti
Raccolte: 1M voll. (capienza fino a 2 M voll.)

VIENNA (Austria)

Hauptbücherei, 1999-2003
Biblioteca municipale centrale
Architettura: Ernst Mayr Architekt, Vienna
Strutture fuori terra: Hans Spreitzer, Vienna;
Strutture interrate: Pauser ZT GmbH, Vienna
Impianti: Schmidt-Reuter, Vienna
Sup. lorda: 8.795 mq (4.040 mq al pubblico)
Raccolte: 300.000 voll.

VIIPURI (Finlandia), oggi Viborg (Russia)

Biblioteca pubblica, 1927-1935
Biblioteca municipale e auditorium
Architettura: Alvar Aalto
Sup. lorda: 2.600 mq (biblioteca: 2.180, mq di cui 1.370 mq al pubblico)
Posti a sedere: ca. 200

VILLANUEVA DE LA CAÑADA (Spagna),

Biblioteca municipale, 1997-2002
Architettura: CH+QS Arquitectos / José Maria Churtichaga, Cayetana de la Quadra Salcedo, Madrid
Strutture: J. M. Churtichaga, J. F. de la Torre, Madrid
Sup. lorda: 1.100 mq
Posti a sedere: ca. 180

VILA REAL, Praça da Galiza (Portogallo)

Biblioteca "dr. Julio Teixeira", 1998-2006
Biblioteca municipale
Architettura: António Belém Lima, Vila Real
Strutture e impianti: Coordenação de Especialidades Norvia, Consultores de Engenharia Sa
Sup. lorda: 2.100 mq (biblioteca: 1.600 mq, di cui ca. 1.150 mq al pubblico)
Posti a sedere: ca. .90

INDICE

- Aalto**, Alvar 73, 89; Biblioteca dell'Abbazia di Mount Angel 311-312 Biblioteca di Rovaniemi 80, 88, 278, 305-306; Biblioteca di Viipuri 86, 277, 281, 282, 315-320
- Adjaye**, David, Idea Store a Londra 21, 31, 32, 85, 355, 425-428
- Agnoli**, Antonella 65-66, 94
- Agostino**, Aurelio santo 106
- L'Aja**, Stadhuis Bibliotheek 29, 100, 288
- Alberti** Leon Battista, Cappella Rucellai, 315
- Alessandria d'Egitto**, Biblioteca antica 122; biblioteca nazionale 70, 84, 348, 381-386
- Almelo**, Biblioteca civica 191, 237-238, 277
- Alsop**, Will, Peckham Library di Londra 30, 45, 48, 67, 84, 353, 401-404
- Alterstudio partners**, Biblioteca di Meda 353, 409-410; Biblioteca di Melzo 72, 230-231; Biblioteca di Samarate 72, 92, 323-326; progetto per la Biblioteca di Bolzano 329-330; progetto per la BEIC di Milano 348-350, 367-374
- Ambrogio**, santo 106
- Amsterdam**, Openbare Bibliotheek 19, 32, 58, 64, 77, 190-191, 241-246, 277
- Ando**, Tadao, Biblioteca di Toyosaka 119, 279, 287-290
- Antonello da Messina**, *San Gerolamo nello studio* 106, 116
- Apollodoro di Damasco**, Pantheon 113
- Archea**, Biblioteca civica, Nembro 34, 355, 415-416
- Arets**, Wiel, Utrecht University Library 21, 64, 70, 71, 86, 419-422
- Armstrong**, Rodney 160
- Asplund**, Erik Gunnar, Biblioteca civica di Stoccolma 27, 73, 75, 117, 118-119, 120, 147-156, 172, 277, 281, 316
- Auer+Weber+Assoziierte**, Biblioteca universitaria a Magdeburgo 261-264
- AV62 Arquitectos**, Biblioteca Central de Sant Boi de Llobregat di Barcellona 84, 267-268
- Aveiro**, Biblioteca universitaria 278, 331-334
- Badia Berger**, Biblioteca civica di Fresnes, 81, 353, 405-408
- Baldeweg**, Juan Navarro, Biblioteca "Pedro Salinas" a Madrid 119, 179-182, 185
- Baltimora**, Peabody Library 73, 116, 160
- Barcellona**, Biblioteca di Barrio de Gràcia 189, 225-230; Biblioteca "Jaume Fuster" 45, 70, 71, 86, 192-193, 253-258; Biblioteca Central de Sant Boi de Llobregat di Barcellona 84, 267-268; Biblioteca de la Universidad "Pompeu Fabra" 47
- Beaudoin**, Emmanuelle e Laurent Médiathèque "François Mitterand" a Poitiers, 190
- Bellini**, Mario, Progetto di Biblioteca e teatro di Torino 77, 84, 188, 215-218
- Berlino**, Kulturforum 192, 247; Nationalgalerie 192, 247; Philharmonie 192, 247; Staatsbibliothek "Haus 2" 70, 76, 86, 192-193, 247-252; Staatsbibliothek "Haus Unter den Linden" 73, 115, 147; Wissenschaftszentrum 172, 279
- Bertram**, James 87
- Bilbao**, Museo Guggenheim 44, 51
- Birkets**, Gunnars, Biblioteca Nazionale a Riga 49
- Bolles+Wilson**, progetto per la BEIC di Milano, 44, 64, 70, 75, 84, 87, 185, 188, 348-350, 367-374; Biblioteca nazionale di Lussemburgo 84, 348-349, 365-366; Stadtbücherei di Münster, 59, 82-83, 84, 86, 90, 91, 188, 189, 205-214, 277
- Bologna**, Biblioteca "Sala Borsa" 68
- Bodley**, Thomas 109
- Böhm**, Gottfried, Biblioteca universitaria di Mannheim 189-190
- Borges**, Jorge Luis *La biblioteca di Babele* 280
- Borromeo**, Federico 108-109, 123
- Boston**, Honan-Allston Branch 321-322
- Botta**, Mario, Biblioteca di Dortmund 278-279, 307-310; Biblioteca universitaria di Trento 353, 397-398
- Boullée**, Etienne-Louis, progetto per la Bibliothèque Royale di Parigi 73, 105, 110, 113, 115, 116, 125-130, 137-138, 141, 280
- Bramante**, Donato, Tempio di S. Pietro in Montorio, Roma 109; Chiostro di S. Maria della Pace, Roma 116
- Brawne**, Michael 106, 142
- Bruder Dwl Architects**, Phoenix Central Library 62, 82, 185, 347-349, 393-396
- Brügel**, Pieter il Vecchio 195
- Buckminster Fuller**, Richard 117
- Buzzi**, Lelio Biblioteca Ambrosiana 108-109
- Cambridge (UK)**, History Faculty University Library 117, 175-178; Queen's College 108; Trinity College 109
- Carnegie Libraries** 42, 51, 82, 87
- Casey**, Michael 20.
- Cesena**, Biblioteca Malatestiana 107
- CH+QS Arquitectos**, biblioteca a Villanueva de la Cañada 73, 293-294
- Charlottesville**, Virginia University Library detta la "Rotunda" 109-110, 117
- Chemetov**, Paul, Médiathèque d'Agglomération di Montpellier 81, 188, 281, 327-328; Biblioteca civica di Evreux 84, 191, 239-240, 277
- Chicago**, Public Library, 82
- Chipperfield**, David, Des Moines Public Library 193, 273-276, 354-355
- Choay**, Françoise 44
- Città del Messico**, Biblioteca nazionale 114, 282
- Coenen**, Jo, Netherlands Architecture Institute a Rotterdam 279-280; Openbare Bibliotheek ad Amsterdam 19, 32, 58, 190-191, 241-246, 277
- Conti**, Sergio 58
- Copenaghen**, Det Kongelige Bibliothek 25, 70, 84, 347, 348-349, 375-380
- Cottbus**, Biblioteca universitaria IKMZ 84, 185-186, 354-355, 417-418
- De Herrera**, Juan, Palazzo de l'Escorial a Madrid 108, 123
- Della Santa**, Leopoldo 111, 124
- Delft**, Biblioteca universitaria 71, 73, 353, 387-392
- Denver**, Public Library 117, 278-279
- Des Moines**, Public Library 193, 273-276, 354-355
- Dieste**, Eladio 293
- Dortmund**, Biblioteca statale e regionale 278-279, 307-310
- Dresda**, Sächsische Landesbibliothek 71, 75, 115, 116, 355, 411-414
- Du Bessett & Lyon**, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne a Troyes 74, 81, 355, 429-431
- Durand**, Jean-Nicolas-Louis 110-111, 112, 113
- Edwards**, Edward 47
- Eco**, Umberto *Il nome della Rosa* 122
- Efeso**, Biblioteca di Celso 105, 122
- EMBT** - Enric Miralles Benedetta Tagliabue Biblioteca di Pallafols 269-272
- Emunds**, Heinz 59-60
- Ewart**, William 47
- Evreux**, Biblioteca civica 84, 191, 239-240, 277
- Exeter**, University Library 64, 71, 73, 119, 157-166
- Faulkner-Brown**, Harry 79-80, 87, 100
- Fiorese**, Giorgio, 119, 282
- Firenze**, Biblioteca Marciana 107; Biblioteca Laurenziana 107, 282;
- Follini**, Vincenzo 111, 124
- Fontana**, Domenico, Biblioteca Vaticana a Roma, 108, 123
- Foster**, Norman, ampliamento del British Museum a Londra con la demolizione dei depositi della British Museum Library 142; Médiathèque del Carré d'Art di Nîmes 355
- Francoforte**, Die Deutsche Bibliothek 72
- Fresnes**, Biblioteca civica 81, 353, 405-408
- Garnier, Tony progetto per la Biblioteca della Cité Industrielle 76
- Gehry**, Frank O., Museo Guggenheim a Bilbao 44, 51
- Gerber**, Eckhard, Biblioteca Universitaria a Göttingen 71, 278, 299-304
- Ghent**, Biblioteca universitaria 76
- Gibbs**, James, Radcliff Camera 109-110

- Giedion**, Sigfried 135
- Gloucester**, Cattedrale 106
- Göttingen**, Biblioteca universitaria, 71, 73, 84, 278, 299-304
- Grassi**, Giorgio, Biblioteca universitaria a Valencia e a Bovisa (Milano) 73, 119, 121
- Graves**, Michael, Denver Public Library 117, 278-279
- Gregotti**, Vittorio 184, 194
- Gütersloh**, Biblioteca civica, 59, 60, 64, 84
- Harris**, Vincent, Manchester, Central Library, 117
- Hawksmoor**, Nicholas, progetto per la Oxford Codrington Library 109, 110
- Helsinki**, Biblioteche civiche, 22, 59, 75; "Cable Book Library" 78
- Hertzberger**, Herman 88-89, 113
- Herzog & De Meuron**, Biblioteca universitaria IKMZ a Cottbus 84, 185-186, 354-355, 417-418; Laban Centre di Londra 355
- Hjelmqvist**, Fredrik 147
- Irvine**, CA, Science Library della California University 187-188, 203-204
- Ito**, Toyo, Mediateca di Sendai 9, 20, 22, 84, 355, 423-424; Tama Art University Library a Tokyo 42,
- Jacksonville**, Public Library, 82
- Jacobs**, Deborah 16, 357
- Jefferson**, Thomas 109-110, 117
- Kalach**, Alberto, Biblioteca nazionale di Città del Messico 114, 116, 282, 339-346
- Kansai**, Biblioteca nazionale della Dieta, 38
- Karlsruhe**, Biblioteca realizzata da O.M. Ungers 117; progetto della Biblioteca di A. Rossi 188; progetto per il ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie) di OMA/Koolhaas 351-352
- Khan**, Louis, 98, 100, 117; Convento delle Suore Domenicane, Media, Pennsylvania 279-280; Exeter, University Library 64, 71, 116, 119, 157-166; Priorato di Saint Andrews a Valyerno, California 279
- King-Roselli Architetti**, Biblioteca della Pontificia Università Lateranense a Roma 233-236
- Klassen**, Ute 59
- Koolhaas**, Rem vedi OMA
- König**, Klaus 87
- Korb**, Herman, Biblioteca "Augusta" di Wolfenbüttel, 73, 109, 116, 124
- Labrouste**, Henri, Bibliothèque Nationale a Parigi 75, 111, 133-136; Biblioteca "Sainte-Geneviève" 111, 131-132
- Larsens Tegnestue**, Henning Biblioteca di Malmö 73, 291-292
- Las Palmas de Gran Canaria**, Biblioteca di Stato, 193, 259-260
- Latina**, progetto di J. Stirling per la Biblioteca civica 73, 120, 171-174, 185
- Leida**, Biblioteca universitaria 123
- Le Corbusier** (Charles-Edouard Jeanneret) 190
- Ledoux** Claude-Nicolas, Barrière de la Villette a Parigi, 112, 118, 172
- Legnano**, Biblioteca civica 265-266
- Libera**, Adalberto, Casa Malaparte 185, 337
- Lima**, Belém, Biblioteca civica a Vila Real, 295-298
- Limoges**, Bibliothèque Francophone Multimédia 18, 70, 81, 84, 189, 190, 219-224
- Llinas Carmona**, Josep, Biblioteca di Barrio de Gràcia 189, 225-230; Biblioteca "Jaume Fuster" 70, 71, 86, 192-193, 253-258
- Linazasoro**, Jose Ignacio, Biblioteca della Universidad Nacional de educación a distancia a Madrid 71, 119, 167-170
- Linch**, Kevin 44
- Lione**, Médiathèque 355
- Lipsia**, Deutsche Bücherei, 78
- Lombardini 22**, Biblioteca civica a Legnano 265-266
- Londra**, British Museum 141; British Museum Library 38, 73, 75, 111, 113, 115, 117, 118, 139-142, 280, 281; British Library 35, 75; Idea Store, 21, 31, 32, 36, 37, 45, 48-49, 53, 77, 83, 85, 355, 425-428; Peckham Library 30, 45, 48, 67, 84, 353, 401-404
- Lotman**, Jurij Michajlovič 183-184
- Lubjana**, Biblioteca Nazionale, 282-283
- Lussemburgo**, Biblioteca nazionale 84, 348-349, 353, 365-366
- Magdeburgo**, Biblioteca universitaria 261-264
- Malmö**, Biblioteca civica 73, 291-292
- Madrid**, Biblioteca della Universidad Nacional de educación a distancia 71, 119, 167-170; Palazzo de l'Escorial 108, 123; Biblioteca "Pedro Salinas" a Madrid 119, 179-182, 185; Biblioteca di Usera, 354
- Manchester**, Central Library 117
- Mannheim**, Biblioteca universitaria 189-190
- Martí Arís**, Carlos 112-113, 117, 118-119, 124
- Mayr**, Ernst, Hauptbücherei a Vienna 33, 185, 186, 282, 335-338
- Mc Kim Mead & White**, Columbia University Low Library 117, 119
- Mecanoo**, Almelo, Biblioteca civica 191, 237-238, 277; Biblioteca universitaria a Delft 71, 353, 387-392
- Meier**, Richard, Stadthuis Bibliotheek a L'Aja, 29, 100, 278
- Melot**, Michel 45-46, 49
- Melzo**, progetto di alterstudio partners per la biblioteca civica 72, 230-231
- Machado & Silvetti**, Boston Honan-Allston Branch 321-322
- Mangoni**, Fabio Biblioteca Ambrosiana 108-109
- Manzoni**, Alessandro 123
- Meda**, Biblioteca civica 353, 409-410
- Melk**, Biblioteca 109
- Merz**, H. Gerhard, Staatsbibliothek "Haus Unter den Linden" 73, 115, 143-146
- Michelangelo Buonarroti**, Biblioteca Laurenziana 107, 282
- Michelozzo**, Biblioteca Marciana a Firenze 107
- Middelfart**, "Island of Culture" 37.
- Mies van der Rohe**, Ludwig 192
- Milano**, Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), 44, 64, 70, 72, 75, 77, 84, 87, 185, 188, 348-350, 367-374; Biblioteca Ambrosiana 108-109
- Miralles**, Enric, Biblioteca di Pallafols 269-272
- Moneo**, Rafael 120, 351-352
- Montpellier**, Médiathèque d'Agglomération 81, 188, 281
- Montreal**, Bibliothèque Nationale de Québec a 61
- Mount Angel**, Biblioteca dell'Abbazia 311-312
- Münster**, Stadtbücherei, 59, 64, 65, 82, 84, 86, 90, 91, 188, 189, 205-214, 277
- Nashville**, Public Library, 82
- Nembro**, Biblioteca civica 34, 355, 415-416
- New York**, Astor Library 73; Brooklyn Visual and Performing Arts Library 353, 399-400; Columbia University Low Library 117, 119, 160; Guggenheim Museum 73; Public Library, 26
- Nîmes**, Médiathèque del Carré d'Art 355
- Ninive**, antica biblioteca 104
- Norberg-Schulz**, Christian 184
- Nuti**, Matteo, Biblioteca Malatestiana 107
- O' Gorman**, James F. 108
- Oldenburg**, Ray 34.
- OMA**, Educatorium di Utrecht 419; progetto per la BNF di Parigi 100, 350-351; progetto per il ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie) a Karlsruhe 351-352; Seattle Public Library 33, 43, 44, 45, 64, 65, 73-74, 81, 82, 84, 87, 348-349, 352, 357-364
- Ortner&Ortner**, Sächsische Landesbibliothek a Dresda 71, 75, 115, 116, 355, 411-414
- Oxford**, Bodleian Library 109; Merton College Library 107; Radcliff Camera 109-110; progetto per la Oxford Codrington Library di Nicholas Hawksmoor 109, 110
- Paktau Architects**, Bibliothèque Nationale de Québec, Montreal, 61
- Palerm & Tabares**, Biblioteca di Stato a Las Palmas de Gran Canaria 193, 259-260
- Pallafols**, Biblioteca "Enric Miralles" 269-272
- Panizzi**, Antonio 118, 139-142
- Parigi**, BPI (Bibliothèque Publique d'Information) 18, 43, 46, 81, 355, 429; BNF (Bibliothèque Nationale de France) 45, 46, 52, 76; progetto per la BNF di OMA/Koolhaas 100, 350-351; progetto per la BNF di Stirling&Wilford 71, 84, 100,

- 115, 117, 280, 281, 285-286; progetto per la Bibliothèque Royale di Parigi di Boullée 73, 105, 110, 113, 125-130, 137-138; Bibliothèque Nationale di H. Labrousse 75, 111, 133-136; Biblioteca "Sainte-Geneviève" 111, 131-132; Biblioteca universitaria "Paris VIII" a Parigi 84, 188; Maison de Verre 355
- Pergamo**, Biblioteca di Attalo I 105
- Perrault**, Dominique, BNF a Parigi 45, 76, 100; Médiathèque di Lione 355
- Pesaro**, Biblioteca "San Giovanni" 24, 32, 45, 46, 52, 70, 77.
- Pfoser**, Aldred 335
- Phoenix**, Central Library 62, 81, 185, 347, 348-349, 393-396
- Piano**, Renzo, BPI a Parigi 18, 43, 46, 82, 355, 429
- Pietilä**, Raili e Reima Biblioteca civica di Tampere 117
- Pizzi**, Emilio Biblioteca universitaria di Trento 397-398
- Plečnik** Jože, Biblioteca Nazionale a Lubjana 282-283
- Podrecca**, Boris, progetto per la Biblioteca di Bolzano, 71, 84, 188, 281, 329-330
- Poitiers**, Médiathèque "François Mitterand" 190
- Quaroni**, Lodovico 100
- Quarrata**, Biblioteca civica 66
- Quatremère de Quincy**, Antoine Chrysostome 113
- Radcliff**, James 109
- Raffaello Sanzio**, *Scuola di Atene* 114, 116, 125, 127, 137; progetto per Villa Madama 117
- Ramus**, Joshua 82
- Ranganathan**, Shiyali Ramamrita 79-80, 87, 94
- Riboulet**, Pierre, 94, 189; Bibliothèque Francophone Multimédia a Limoges 18, 70, 81, 84, 190, 219-224; Biblioteca universitaria "Paris VIII" a Parigi 84, 188
- Rifkin**, Jeremy 32, 33-34.
- Riga**, Biblioteca Nazionale della Lettonia, 49
- Roma**, Biblioteca Alessandrina 123; Biblioteca Angelica 123; Biblioteca Casanatense 123; Biblioteca della Pontificia Università Lateranense 233-236; Biblioteca Vaticana 108, 123; Biblioteca Vallicelliana 123; Pantheon 113, 117, 118
- Roos**, Hanke 100
- Rossi**, Aldo, introduzione al testo *Architettura. Saggio sull'Arte* 113-114, 120; progetto per la Biblioteca di Seregno 71, 115, 137-138, 277; progetto per la Biblioteca di Karlsruhe 188
- Rotterdam**, Biblioteca civica 28, 64, 81; Netherlands Architecture Institute 279-280
- Rovaniemi**, Biblioteca civica, 80, 88, 278, 305-306
- Saffdie**, Moshe, Salt Lake City Public Library 45, 64, 71, 82, 84, 187, 199-202; Vancouver Square Library 64, 71, 82, 84, 187, 195-198
- Salt Lake City**, Public Library 45, 64, 65, 81, 82, 84, 187, 199-202
- Samarate**, Biblioteca civica, 72, 75, 92, 323-326
- San Florian**, Biblioteca 109
- San Francisco**, Public Library 76
- San Gallo**, Abbazia 105-106
- Sansovino**, Jacopo, Libreria Marciana a Venezia 107-108
- Scamozzi**, Vincenzo, Libreria Marciana a Venezia 107-108
- Scharoun**, Hans, Staatsbibliothek a Berlino, oggi chiamata "Haus 2" 70, 76, 86, 192-193, 247-252
- Schinkel**, Karl Friedrich, Altes Museum di Berlino 117-118, 119; progetto per la Staatsbibliothek di Berlino 111-112
- Schmidt, Hammer & Lassen**, Det Kongelige Bibliothek a Copenaghen 25, 70, 84, 347, 348-349, 375-380; "Island of Culture" a Middelfart, 37
- Sendai**, Mediateca 9, 20, 22, 84, 355, 423-424
- Seattle**, Public Library 33, 43, 44, 45, 64, 65, 73-74, 81, 82, 84, 87, 348-349, 352, 357-364
- Semerani**, Luciano, 113, 280
- Seregno**, progetto di Aldo Rossi la Biblioteca 71, 115, 137-138, 277
- Sisto V**, papa, 123
- Siza**, Alvaro, Biblioteca universitaria di Aveiro 278, 331-334
- Smirke**, Robert 141
- Smirke**, Sidney, British Museum Library 118, 139-142
- Snøhetta As**, Biblioteca nazionale ad Alessandria d'Egitto 70, 84, 348, 381-386
- Solimine**, Giovanni 25, 29, 104
- Speer**, Albert 192
- Stern**, Robert M. 42, 51
- Stirling**, James, History Faculty University Library a Cambridge (UK) 117, 175-178; progetto per la BNF a Parigi 71, 84, 100, 115, 117, 280, 281, 285-286; progetto per la Biblioteca di Latina, 73, 120, 171-174, 185; progetto per il Museo d'Arte del Nordrehin-Westfalen di Düsseldorf 118, 187; Neue Staatsgalerie di Stoccarda 118, 119, 172; Performing Arts Center della Cornell University a Ithaca, NY 172; Science Library della California University a Irvine 187-188, 203-204; progetto per il Wallraf-Richartz Museum di Colonia 172; Wissenschaftszentrum a Berlino 172, 279
- Stoccarda**, "Bibliothek 21" 73, 115; Neue Staatsgalerie 118, 119, 172
- Stoccolma**, Biblioteca civica di E.G.Asplund 27, 73, 75, 115, 117, 118-119, 120, 147-156, 172, 277, 281, 316; Kulturhuset, 59
- Tagliabue**, Benedetta, Biblioteca di Pallafols 269-272
- Tampere**, Biblioteca civica 117
- Ten Arquitectos**, Brooklyn Visual and Performing Arts Library 353, 399-400
- Tivoli**, Villa Adriana 280-281
- Tokyo**, Tama Art University Library 42, 69
- Torino**, Progetto di Biblioteca e teatro 77, 84, 188, 215-218
- Toyosaka**, Biblioteca civica 119, 279, 287-290
- Trento**, Biblioteca universitaria 353, 397-398
- Troncarelli**, Fabio 105
- Troyes**, Médiathèque de l'Agglomération
- Troyenne** 74, 81, 84, 85, 355, 429-431
- Ungers**, Oswald Mathias, Biblioteca di Karlsruhe 117
- Utrecht**, University Library 21, 64, 70, 71, 86, 419-422
- Valencia**, Biblioteca universitaria 73, 119, 121
- Vancouver**, Library Square 64, 65, 81, 82, 84, 187, 195-198
- Van de Velde**, Henry, Biblioteca universitaria a Ghent 76
- Van den Broek & Bakema** auditorium a Delft 387
- Venezia**, Libreria Marciana 107-108
- Ventura y Bosh**, Núria 46-47
- Vimercate**, biblioteca civica 27.
- Vienna**, Hauptbücherei 33, 45, 185, 186, 282, 335-338
- Viipuri** (oggi Viiborg), Biblioteca civica 86, 277, 281, 282, 315-320
- Vila Real**, Biblioteca civica 295-298
- Villanueva de la Cañada**, biblioteca civica 73, 293-294
- Vitruvio** 105, 280
- Wagner**, Otto, stazione di Burgasse a Vienna, 338
- Walpole**, Horace 95
- Washington**, Library of Congress 118
- Wenders**, Wim, *Il cielo sopra Berlino* 86
- Wilford**, Michael (con J. Stirling) progetto per la BNF a Parigi 71, 84, 100, 115, 117, 280, 281, 285-286; progetto per la Biblioteca di Latina, 73, 120, 171-174, 185; progetto per il Museo d'Arte del Nordrehin-Westfalen di Düsseldorf 118, 187; Neue Staatsgalerie di Stoccarda 118, 119, 172; Performing Arts Center della Cornell University a Ithaca, NY 172; Science Library della California University a Irvine 187-188, 203-204; progetto per il Wallraf-Richartz Museum di Colonia 172; Wissenschaftszentrum a Berlino 172, 279
- Wilson**, Colin St. John, British Library a Londra, 35, 75.
- Wilson**, Peter 90
- Wolfenbüttel**, Biblioteca "Augusta", 73, 109, 116, 116, 124
- Wren**, Christopher, Trinity College 109
- Wright**, Frank Lloyd, Unity Temple Oak Park (IL) 116
- Yi**, Eun Young, "Bibliothek 21" a Stoccarda, 115
- Yourcenar**, Marguerite, *Le memorie di Adriano* 103